وره و مراحل من المحالية والمصنف كالمصنف كالمراكلة 3000 في المرود المرود المالة

131	يمطابق أجنوى صواع	ما و نیم و الموسال	جلدام
101	3065 y		
r-+	سير سيمان ندوى،		نندات،
19-0	4	للام عرآبادكا خطبه اخاد،	جامعة والال
rr-r.	ولأناعبدالهاري ندوى يروفلير فأعتانيا	1.6	فنسفه كاحال
04-MA	مولا أسيدر ياست على ندوى ا	و ما الما الما الما الما الما الما الما	اسلامي نطاه
404	"E 0"	6,4	ونیاے نا
44-41	11		اخبارعلميه،
1-40	""	عاوراخار،	تغربا
1CY		ישר אל פו	اسلامی نظام اسلامی نظام دنیا سے فلہ اخبار علمیہ، سنے رسامہ مطبوعات

مقالات بي عليد سهم مارجي

یر حصد مولان شبلی مرحوم کے ان تاریخی مضایان کا مجبوعہ جس میں اسلامی حکومتون کے تار و تهذیب علم و نن ، شوق علم اور بے تصبی کے متعلق نهایت محققانه واقعات ورج کئے گئے ہیں ااور ان کے متعلق یور بین مورخوں کے اعتراضات کے جوابات ویئے گئے ہیں ا ضخامت میں مصفحے ، تیمت : مرحم ضخامت میں مصفحے ، تیمت : مرحم



وعزوات وافلاق وعادات المعظيم وارشاد كاليفيم اشاك كالي وعير عام طور سے متعدری مواول کے موجودہ مزوریات کویا سے رکھا ہے۔ ورہی کا اور والمان الماني المعالى المعالى والدوست المرفع كم المعالات الدعون باس منام من مقدم الدائية و عن فن ميرت كي تقديد ماريخ يود دو ميرت من ماريخ في وفات الفاق وعادات، الهال وعبادات الدالبيت كرام كرا في كالفصل مالا ن أي المي الته وخدا على بوت يركب والمين المين المين المين المين المين المين المين المين المنظمة ، يوان مجزات في تفيل ب، جو بروا بات صحيحة ما بهت إلي السيك بعدان مجزات كي متعلق فا بدوسل كلي مي الجرية صدين ان اسلاى عنا مُركى تشريح به جراميكي در اليسل لون كونعل اللي بواكد المين قرآن باك اصداعاد مين ميرست اسلام كے مقا مر اللے جائين ، باكورت عِيقت، عبادات كانسين تفريح اوران كرمعاع وعلى بان بو، اوردوري ندا ع الن كامقاطم وموازند بعاء

نه جداخلاق برسم من وقت زیرطبع ہے ا اختلاف کا فن کا غذر حصار ولی تقطیع خورو للغمر ارحقہ درقوم تقطیع کلان سنے بقطیع خورد دھر ہوا ا ان سنے رو للخز انتظین خوروم حسروه مرحتہ جارم تقطیع کلاں سنے روسے انتقطیع خورد بر تقطیع کلان صر و للعدم و

(في حروارا المان المحلقة)

بِدَيْسِ الْحِيْدِ الْوَجِيْدِ الْوَجِيْدِ الْوَجِيْدِ الْوَجِيدِ الْمُوافِقِيدِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ الْمُؤْفِقِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الللَّهِ عَلَيْهِ الللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ا وراس کوالمینان کے قابل پایا، ارکان نے وارافین کے رفقارے باربار کی کواستفا وہ کاموجع آ

کاکے سای اف پر آجیل کدورت کا جو غبار جبایا ہے، وہ آستہ استہا ہوا معلوم ہو استے ابکی بنی الرا الرب ساست کی باہمی آویش شاید حرب آخا بی شعبہ اور جو فیصدی حقوق کی ویشی کرکر الم ختم ہوجائے ، یا وزیروں کے آتا ہے کی محم کور کرنے سے وہ دور ہوجائے ایکن سیا در کھنا چاہئے کہ آزائر الم بندوت آن بن اسلام، و شطانوں کی حفاظت صرف نشہ تون، و زار تون اور فیصدی نوکر لول کے تصفیہ سے نہیں ہوسکتی، جاری ہمینے سے بچاریہ ہے، اور اس کو ہم مہدوستان بن سلانوں کی حفاظت کی ضہا ہو استے ہیں کو مسلان رہے کہ ساتھ لی کر ملک کی آزادی مین صقد لین اور ملک کی اگر بت انکی کھیل جانتے ہیں کو مسلان رہے کہ ساجد اور تی کی کا ترب المولی کی تو نہیں خود میں اس کی اگر بت انکی کھیل اور ملک کی اگر بت انکی کھیل اور المان کی دور بہار خور کی کا تو نہیں خود میں اس بروکر ہے، اور سلی نون کی تعلیم اوقاف، مساجد اور جارے بعض وعد الدت کے محکم ان کے ہاتھوں بین سپروکر ہے، اور سلی نون کی تعفید الت پر معارف اور جارے بعض خطبوں یہ تی فیصلات پر معارف اور میں میں استان کی بین ا

یہ بات افسوس کے قابل ہے کہ ہادے میض آذاوسیاسی ٹوجوان اپنی زبان اور قلم سے ذہب کو اس میں اور قلم سے ذہب کو اس میں میں اور میں ہوان کو ہر جزیت زیادہ عزیز ہے ، خود کتین بیدا کر دہ بن اور ملافر آ میں روش ہوئی نفرت دلا ہو ہون ہی طوت وہ ملافون کو بوری میتا لیا کی تقد بلادہ بن اگرہ فلاکیے نیس توکیا ہونا کی ان وہ کا کی اور میں اور میں کی افراد کی کے ان جی کی طرح خوال ان ایک اور میں تربیل کی میں تربیب میں عدم مداخلات کی اس کے لئے وہ اپنے ندم ہے کو قربان کر انہیں جا ہے گئی ہو ہوئی کرتا ہے ،

ايك ولي تاوكتاب،

وظلوذ وى القرب الله تدمضاضة على النفس وقع الحسام المهتر

دررست دور دن کاظم تیز تلواد کے زخم سے بھی زیادہ مکنیف دو ہوتا ہے ،
ای کے اُس میں ان کے قلم اور زبان سے جس کا رشتہ اسلام کے ساتھ خواہ نام بی کا کیون زمرہ اُن کم اس کے ساتھ خواہ نام بی کا کیون زمرہ اُن کم اور اسلام کے خلاف ایک حرف سندا بھی ہم پرغیروں کے بورے دفترسے زیا وہ شاق گذرتا ہی اور گذا اور اُندا اُن کی واسے فوجوانوں کی حذمت میں بے باکا مرعوش کرنا ہے کہ وہ اسٹے کو کھو کرکھے یا بنیس ملکے ،

اکتب فانے کے لئے واقف مرحوم نے یورپین ٹرکی مین بہت سی جا کداوین وقف کی تھیں جو انظم میں ترکون کے ہفتون سے بھل گئیں اس پڑھی ٹرکی حکومت اس وقت تک جبتک بطیم میں ترکون کے ہا خفون سے بھل گئیں اس پڑھی ٹرکی حکومت اس وقت تک جبتک بالٹ نے فعا فت کے ہارسے سبکدوشی نہیں حال کرلی، ا داکرتی رہی، اور اب یہ بورانز آنے کے دست کرم کامختاج ہے۔

مقالات مق

اکر قرب کے آخریں مجھے فود س برس کے بعد مبدوستان کے اس دور دراز موب بی جانے کا اتفا بواجی کو بچھ سے ،اور بچھکوجی سے ولی انس بولینی دائی، مراس کے اس مقام یں جار کا رق کے نام سے شہررہ ہے، اور جو کھی ایک اسلامی حکومت کا فرکز تھا، اور جی کے کھنڈروں میں اب بھی اسلامی جا دوجلال کی یا وگارین وفن بی ،اب ایک نگی اسلامی حکومت کا آفا ب محلے والا پک مرسیاً فقاب سیاست کا منہیں، جکہ علم وفن اور کتاب وسنت اوراسلامی تبینے و تہذیب کا بھا اوراس کا نام جا معد دارالسلام عرابا و ہے،

اس کے جارون طرف مسلمانوں کی مشور آبا ویا ل واقع ہیں ہی آر کاٹ ولید مسل ویشائم ا برم میٹ امبور وانمباڈی ، تر یا توروغیرہ ،

آدکات ویران بوجگا بی ایل ویشارم دراس کے مشہور تا جرنواب ی عبدا کیم کا دفن ہی اور بیان آن کی طرف میں انگریزی اسکول اور شفاخا نہ تائم ہے، دیور میں عور ان کے اور بیان آن کی طرف سے ایک انگریزی اسکول اور شفاخا نہ تائم ہے، دیور میں عور ان کے دومشہور پرانے مدرے لطیفیدا ور باقیات معالیات واقع این ابیر میٹ میں اخا من اور جا

کے متد وظاری، آبور روش کینی کے مماز تاج حاجی جلال اور دو سرسے مماز سلان ہجرہ کا کہ مماز تاج حاجی جلال اور دو سرسے مماز سلان ہجرہ کی حاف سے پہان ایک ابتدائی مرسہ اور جلالیہ اور دولا بریر کا حرک ہے ایک اور سلان ہاج کا لوگیوں کا مرسہ ہے، دانمباڑی میں اسلامیہ کاری امرائے ہی کہ مرسہ بیرن العلوم اور لو اثیوں کا مرسہ ، مرستہ البنات اور معن دوسرے ابتدائی تعلم کے کہو ہیں الور تر یا تورین مرساخی نیدار دواور دینیات کا ایک ایجا مرسہ ہے، عراباداب ایک کی ایک کی بادہ ہے، جرستا والم سے معراباداب ایک کی باد

بی در الله می اس دیرانه کی قسمت جاگی، دوشن کمینی کے متر کی باعظم حاجی کاکا محد عمر بی اس دیرانه کی قسمت جاگی، دوشن بنی کے متر کی باعظم حاجی کاکا محد عمر بی موائیا بوان اطراف کے ایک مخلص موفعة تا جرستے، اور حفیوں نے سالها سال امر تسریس موائیا عبداللہ معا حب غوز نوی کی معبست سے فیض اعظا یا تھا، اس زیرن کوخرید لیا، اوراسکو اپنا

مسكن بنایا، اوردا بن نام كی نبیدت عرابا داس كانام د كها ، اورای كے ساته دارالسام الم ایک نئے واز كے عربی مرسه كی بنیاد و الی اس كومداس كو دارالعلام بروة العماتجانا جائے ، نفعاب مخفر اور مفید بنایا گی امحقولات كوكم كیا گیا، و بنیات پر زور دیا گیا، انگرزی جاہئے ، نفعاب مخفر اور مفید بنایا گی امحقولات كوكم كیا گیا، و بنیات بر زور دیا گیا، انگرزی عزوری كی گئی، كتب فائد كی بنیا دولال وارالا قائم بنا المسجد بنی، مراس ، اور مندلات كی مدس یكی گئی وراس ، اور مندلات كی مدس یكی گئی وراس ، اور مندلات كی مدس یكی گئی ناورالی جدمیت عرف كی گئی ، اورار دو زبان میمان كرفتی كی گئی، فارد و زبان میمان كرفتی كی رابان فراد بالی ایس خریرا ور تقریر کرتے این ، اس كا صحف نام ایک اروز کی تربان فراد بالی ، لوا كے ای میں خریرا ور تقریر کرتے این ، اس كا صحف نام ایک اروز کی تارم و فی اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ، تارم و فی ، اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ، تارم و فی ، اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ، تارم و فی ، اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ، تارم و فی ، اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ، تارم و فی ، اس و قت میں مدراس میں موجود تھا ، اور آلفاتی سے عمرا با و حاضر تھا ،

مرحوم جاجی عرکا انتقال المسلط میں ہوگی ، اب ان کی جگدان کے لا کُن جائیں کا کا استان کا کا استان کا کا استان کا کا استان کی جگدان کے لا کُن جائیں کا کا استان کی دولت اس درسگاہ پر استان کی دولت اس درسگاہ پر استان کی دولت اس درسگاہ پر الگارہ ہے جین ، حاجی جلال اور نواب سی عبدالحکیم وغیرہ دو مرسے مسلمان تا جر بھی ادکی مدد کرتے دہتے ہیں ،

اس دفعال مرسد في إده سال كى عرس اف فلارغ طالب علول كوسندوي

نَشَرُ طَالْعَلِمُ فَى الْعَرَبِ وَالْعَجَهُ سَبِعَا مَكَ كَاعِلُمُ لَنَا الْآمَاعَلَمَ نَا إِنَّكَ آنْتَ الْعَلِيهُ وَالْحَيْمِ وَ الْعَلِيهُ وَالْحَيْمِ وَ

علاے عرفی این طاب ان علی ای طرف ہے جو آج اپنی با قاعدہ طلب علم کی مزل عے کرکے اس خطان كم متى بوئے بان آج سے بيلے وہ طالب علموں كے كر وہ ميں داخل تے جن كى عد وجدا وركوشنوں كے تمام مظاہرات درسگاه کی جار دیواری کے اندر محدود تھے لیکن آج وہ اس تنگ دائرہ سے کل کران ای ج الكيرات دائرهمين أكفي ين الصحال كي ومدداديال ال كي يعيدنا زيد بالكلالك اورمتازين اب ان كى ذمر داريال تبنيت كى درى كا د كے تكوم اور تابع كے نبيل بلكي بيت ايك عالم اور تبوع كے اب نه ص ایک محله مذه و من ایک شهر نه صوف ایک عوبه نه حرف ایک ملک بلکه وری و نواساملام كى ذمه داريان ان يس سے برايك كے سريقدراس كى توفيق اورائى كوشش كے بين ،اب آب فوزين كرا ونيا كے سامنے أرب إلى اب آب كى حليت اتن اونجى بوراى ب، كرآب أرجابي اتوانے عم اوركى كى طاقت سے صراط میتم برطل کرحی کے رہنما اور سلمانول کے رہبرین سکتے ہیں، اور اگرحی کی شاہراہے ایکا علم إعلى كاقدم ذرا به المائ ، توضلوا فاصلوا كم معدا ق بن على باسطة أج وه توقع بي كراب اینی دندگی انواب اس علم کی روشنی می جکوآب نے اتنی مختون اور کوششون سے عاصل کیا ہے ،اس منزل مقعود كے پالينے كے لئے قدم الحالي جب كے لئے آئے اليے نئوق و محنت كوا ورآب كے استادول الے پورے ذوق وشوق ہے ، اور آپ کے کارکنوں نے بڑی آرد وڈل، اور تن وُل سے آپ کو

جو کھین آج آئے کہنا چاہتا ہوں، کوئی نئی بات نہیں، یہ وہی ہے، جواب سالها سال بٹ کتا ہوں یہ برائے اسلامیال بٹ کتا ہوں یہ برائے برائے برائے میں ہے، جواب ساله سال برائی برائے ہے، اسلامی اللہ برائے برائے برائے برائے برائے برائے برائے برائے ہوں ہے، اسلامی برائے ب

اوراًن کی دستاربندی کی رسم اواکرنے کے لئے وسوشیان منتشائیہ یں جلسہ ترتب یا،
اور بنجاب، ویلی دور مدراس کے عالموں کو شرائت کی وقوت دی، جلسه نمایت
کامیاب بودا، انتالیس طالب عموں کو فراغت کی سند دی گئی، اوران کی دشانبذگ

قادع طلبہ نے ارد ویوبی اور انگریزی میں تقریری کیں ایمال کے کئ طالب بلون فی مالم ہورکا نگریزی بڑی اور اینوری کا امتحال پاس کیا ہے واس کے طلب میں بجد التربیا میں مرسوں کی فرسودگی اور جرد نہیں ، با خراور زیانہ کے دبگ سے آگا ہ ایں اور مبدوت افل میں اور مبدوت افل عالمی اور مبدوت افل عالمی اور مبدوت افل کی دجے مبند وست ان کی ساری تخریکون سے واقعت ہیں، درسین بھی خرخوا ہوا نے کی دجے مبند وست ان کی ساری تخریک الرفعال اللہ میا حب کا دجو دان کی دجری کے لئے بچد میں ہوا ہے ، ہم کوجو بی جند میں اس ورس کا ہ کے ذریعہ سال فرن میں اصلاح اور مبدر مبدر ابولے کی بڑی امیدہ ہوا ہے ، ہم کوجو بی جند میں اس ورس کا ہ کے ذریعہ سال فرن میں اصلاح اور مبدر مبدر ابولے کی بڑی امیدہ ہے ،

دساد مبندی کے اس جسہ میں مجھ سے فادغ شدہ طلبہ کوخطاب کرنے کی نسطری کی گئی تھی ، یں نے جا ہا تھا، کہ یہ تقریر زبانی ہو آئیکن کا رکھنوں کے اصرارے جلسہ کی دائے دونے ہمطرے قلم مبدکر ا فی گئی، کہ بولے والا ہمر کھے سونے کے لئے اور کھنے والے اس کے جگانے کے لئے مشعد تھے، اس لئے جلسہ میں اس کو پڑھتے و قت میں نے کہا تھا، کہ اگرا میں کو فی مستود تھے، اس کے جارنیم شہی پر ٹھول کریں ،

میں کو فی ملطی ہو تو سامیوں اس کو میرٹے خارنیم شہی پر ٹھول کریں ،

میں کو فی ملطی ہو تو سامیوں اس کو میرٹے خارنیم شہی پر ٹھول کریں ،

 ال عدران المال الم وزان بن إآب كوملوم بدنيائے تمام ند ببول بن اسلام بى ايک ايسا ند بہت ، جوملم كيساتي بوت كا ايک حقہ بر اس لئے جس طرح بمارى عبادت مرت فدا كے لئے بولی عبا ہے اس طرح با علم بهی خدا ہی کے لئے بونا جائے کیونکہ اسلام میں علم کی غرض وغایت ندتو نوکری اور خدمت مواور زاتیا العسر برکرامت کاماج رکھائیا ہے ۔ اللہ کا کہ تی کا این المدر فی عقب و علی مورد کی الماس کے الماس کے فراجہ خوالی خوشاد دی کی طلب بی اسلے ہرو تین میں کے ملم کی عوال مقامی الماس کے فراجہ خوالی خوشاد دی کی طلب بی اسلے ہرو تین میں کے ملم کی عوال مقامی کا الماس کے الماس کے فراجہ خدا کی خوشاد دی کی طلب بی اسلے ہرو تین میں کے ملم کی عوال مقامی کا الماس کے خوالیت کا الماس کے فراجہ خدا کی خوشاد دی کی طلب بی اسلے ہرو تین میں کے ملم کی عوال مقامی کا الماس کے خوالیت کی الماس کے فراجہ خدا کی خوشاد دی کی طلب بی اسلے ہرو تین میں میں کے ملک میں میں میں کا میں میں کی موقع میں کے میں میں کی موقع میں کے میں میں کی موقع کی موقع میں کی موقع ک نهين ده سيامام بهي نيس أب كو ترندى من حضرت الوهرية والى وه زايت ياد دوكي اجلوبيان كرتي و ال بوق طارى دوم تى تقى مكالترتبارك تمالى تى مت كے وال جب على اسے بوج كاكم تم في علم وال كركياكيا. اور وه جوجواب دي كرواس برخداار شادفرائيك كرتم في وعلم ال كورجا تفاكرتم كوعالم كهاجا لاور علم بو گئے، اسلام عرب کے رکمیتان سے کل کرونیا کے جس حقتہ میں مہنجا، اسکوعلم کی روسنی کا اور آپ کوخدا تعالی کی بنا ہ انگنی جا ہئے کہ وہ ان برائیون سے محفوظ رکھے، اورائی اس میں اُسٹیل مُشَلِّ الذَّيْنَ عَلِيلاً ين عظام نے اپنے رسول کی معرفت سے علم کا جوخزانہ یا یا تھا ،اس کور بعر مسٹول میں بانٹا او اُنتھ تِتنگوت الکتاب ہادا شیوہ نہ ہو،ایک عالم دین کا بہلا فرض یہ بوکد اللہ عزوال کیساتھ اس کا رشتہ تھ لم ان کے علم وال کا صدقہ ہے ، کر سرزین عرب سے ہزار و ن میل دور ملج از ہمارے علما رعلم وعوفا اس کے علم وعل کا ہرقدم خدا کے لئے التی می وکوشش کی ہرحرکت کا مرکز خدا کی رضا وخوشنو دی ا کی طلب ہو، اس کا علم میلے اسکے لئے ہو، بھر و و سرول کے لئے اِنّعِظْ نُمَّوَعِظْ کا موقع اس کے سامنے ہو ا جس کا معاملہ خدا کے ساتھ درست نہیں جس کی نیت خیز میں جس کاعل اخلاص پر نہیں اس کے لئے خیرات یں بیانک کے چوتھی صدی میں خواسان میں مدسول کے نام سالگ عمار توں کے بنا ا

وروعکت دے کر پیجاگی ہے، اس کے زویک نوانانی کا آغاذ بی علمے ہوا ہے، اورائ کے مے سربیکرامت کا تاج رکھا گیاہے، ثان به وَمُنْ لِذَا عَلَهُ مُ آلِيَاتِهِ وَمُزكِيهُ مُ وَمُعَلِّمُ مُ الكّيابَ وَالْحِلَّةَ مِم كوه وى وتريم ال مُناكَ مَنالَمَةِ يَعْلَمُون من موا، وه عوب في كما والى اورجمالت صرب المل عي ، وه اس دين كوباكم عمر ما يه دان اورا مراد ودموز اللي كے امانت دار ہو گئے، وہ قراش جن میں مورخ بدا ذرى كے بيا الله من ما جا جا اور تم ابني مزدوري الله كے امانت دار ہو گئے، وہ قراش جن مورخ بدا ذرى كے بيا

کی وہ مجد ٹی محاسبور جومسبور تبوی کے نام سے متھورہے ،اسلام کی مبلی درسگاہ ہو، دہی تی فام اور ملم كى التاعت كامركر بقى ، جمال جمال بين ملاك يسيله ، ال كى عبادت كابيرى كلم ما تلب منرور تول كاللق بين بين على كى تدن كى وشعت كالازى تتيم بين بهان كالحقيقة كالسين المنطقة المن الخول نے جو بڑے بڑے کام انجام دیئے بوقیم تصنیفات یا د كارجوڑین اپنے شاكر دول اور مین نه بون چا جهار کا مهادت کاه بی ماری دسگاه ب راس کا یه فت بهادا الاجودین طقه تیار کرایا ، وه تاریخ کے اوراق می جرت کیساتھ بڑھے جاتے ہیں،اگرونیا می ابن جربطز خطيراسناو

بٹ گئے ہیں ، کہ اسسل دین کی حرمت سے سب فافل ہیں،اوراس ماقت ہی جملائیں،کر شاخون

علىات عويز إلى س يبيع كدأب قدم من جائي ادر ملك ين سيلين أب كوال على سع بوشا نفینات کے ہزارون صفح اسے علاوہ بیں بجواس مالت میں ترتیب نے گئے ہیں جب نیا کے ملا اور فرقہ واری کے نگ وائرہ سے کل کراسلام کی فدمت اور سلمانون کی فیر فواہی میں معرو ، باتندے داخل ہیں المام بخاری کے ایک ٹاگرد، فربری کے تقریبا نوت ہزاد شاگر دیتے ، چند ایک کی نظرین کوئی بیلو توی ہے، اور دوسرے کی نظرین کوئی دوسرا اگر صحابا کرام دشی المتعظم ا بنان اخلافات كم با وجرو انتما المو مينون إخواكى شال اور عَانْعَ مُرْسُونَ عَلَى الله وَ الله وَالله والله وال متحده جاعت زبن كيس ورهو سُمّا لمره المستلمين كتنها خطاب سان كوفاط بكرين،

آب كويد فز بونا عاسك كرآب في الى درسا وينايم يا فى ب جو بندوستان كى المنظا ا الكوصول فدمت اور ثاباند دربارون من طلب ع تت كا ذركيه نبايا، توجرهالت بوئى اس كاماتم الكالم عن بيا وتع نقط ونظرية الم كالكي به اس كا عاطيس مخلف خيال اورط زيك جادالعلوم بن جن طرح كيابي وه أج بحى بهادب يفعيرت كاسامان سب ، بغدادين خابدادرانيا اسانده ساني في يا ياس كه كاركنول بن السيخلص بن بواني اني تسلى كے مطابق يور افعال لِدَّرَائِبِان اور كُونِيوں كَى عُلُومت بِن اشاعره اور مفزلد كى باجى اور ش كے تخفی بخورے كے اللہ اور كي حجى كے ساتھ دين كى خدمت بيں لگے ہوئے بيں جن بھائيوں كے ساتھ لى كرآپ نے ابنی زندگی واقد في بنداد كى تبابى كاسال دكيا يا اور دوسرے واقد في الموت من باطينه كى صدسال رت كى يدبيترين دن گذارے،ان ميں ابني ابني دوش كے اخلاف كے با وجو د بورى محبت اور برادراز فلوس ام کیا، خود ہادے اس ملک پی اسلام حکومت کے فاترے لیکرا جبک علیا ئے فرتہ واری کے افوا اللہ کا اب ہم یں سے ہرایک کویرا نمید ہے کہ آب کی آبند وزند کی بھی اس مجت اور یک جبتی کے ساتھ اورد قربا فل کے جوطر پیقا فتیار کئے،ان کے جونیتے سامنے آئے وہ کست چیے ہیں اہل تی اور فرقہ داری کے بجائے اصل دین کی تمیت،آپ کو سرگرم رکھے کی،اور ثنا فول کی بج

ال النوري كي تقنيفات كان كي ذرك كي ايام برحماب لكايا جائد تواوسفًا بي مفيدوزاً برباني دين عرفين مفيوط الول كي ین المام دازی کی صرف تفیرکبیری اگرتصنیف بوتی، توادی زندگی کی ایک بڑی فدمت بوتی کین ل اجن سے عرف یہ بنانا مقصودہ اکدان بزرگوں کے کا موں کی یہ وسعت ان کے حن نیت کا عقا جى بمادى كاميابى كاورى ذرىيداورطرىقة ب،جويط تحا، امام مالك رحمة الترعليه كايه قول جو لى كرلايملح آخرها كالامتقالا بأصلح بنوادلها،

> مارسے بہان عماریں جب علم حبک وجدل اور مناظرہ ومباحثہ کے لئے رہ گیا، اور سلفاطین بجو تیے کے رہا الى مديث اورهما اعان كرمن فور عادة في سيد الرجن مراح تعدم باذكا جورات كانظرب كي،

مهما خطبُه اسناه مادن نبراتلدام ۱۵ خطبُه اسناه مادن نبراتلدام

كواس زمان بي علوم دين كى فدنت كا ذريعه نبايا جاسكتا بي بهم كوخوشى بوكرا في ايس ورسكاه بي ين اهافه كى گنايشنى بلكه اس بات كى سے ،كرآينده حصول كى ل اورتقيق ك مُعدِّنت آپ ين الله بانى ب جن كانفرے ير كلة حيبانيں ، اوركي ندگيداس ماه بين آپ نے قدم أخايا ہے ،اميد ب كانفد ادر بی مفروری علوم اس بی وافعل جول مگے ۱۱ ورخو دآب بھی کوشیش کرین گے، کہ نئے علوم کی کما بول کو جوآب كى زبان يس بهت عد تك جيب على بن مطالعه كرين آباك ف تعلم يا فعة نوجوا نول كي في الات كواب اسدعار کین اوردین کی تجایوں کوان کی علی کے مطابق جماکراکی می کرستین،

عزيز دا آج زمان كے خيالات اور ونيا كے واقعات إلى اس تيزى كيا تھ تبدي تورى ہے كوا کے جانے اور سے بیزاب سلمانوں کی کوئی فدمت میں کر سکتے رونیایی مسیاسی اور اقتفادی خیالات ایسے سیحائے ہوئے ہیں ،اورانقلاب کی گھڑ یاں اس طرح ہے در ہے اربی ہیں ،اورگذر رسی ہیں کرایک خالم و کے لئے جس کوسلمانوں کا فدمت گذار ہونا ہے ان کو سمبنا اوران کے حل کرنے کی تدبیرونیا، فروری دُوسِ اعوائن اور تفافل سے ان وقول كوأب كل يس كرسكتے ، صرت كيك توج ند كرنے سے ند ونيا اپنے قاعد دے دری کا پر حال ہور ہا ہے، کدمنون کی شروح اور حاشے اور مجوان سے متعنی شروح و تعلیقا کو بدل علی ہے، اور شارنا اور خار استعالی کا مقابلد کر نا اور جو وہ جدوجیوں براحته بربا د بور باب، علوم دين جرمقعو د بالذات تعے بي بورت بي السفه بونان جو بات احتربينا، اور ملک و قوم کي زندگی بين مانوں کے لئے من سب مقام عاصل کرنے کی کوشش کرنا بھی آ

اسلام وه نديب كرس ون وه دين بنااى ون وه ساست بحى تحا ،اس كامبراس كاتحت مكروه الل مقدر قرار بائين از ما نها بن مين ان علوم عقليد كومم نے اسلے اختيار كي تھا ، كر ووال الله الكي توجيد غرود ورون ، فرعونون ، قيمرون اوركسراؤن كي شامنت ہى كے مثانے قابل ا کے بنول پراس طرح چھا گئے تھے کمان کے واسط کے بغیرطوم دین کی خدمت نہیں بڑی استام کی بھی اصابہ کرام اور فلفاے راشدین کی پوری زندگیان ان مرقبول سے بھری ہیں اور وای اسلام کی بھی ف ذا ذا كا ما حول برل گيا، يونان علوم كي تحقيقات تقويم پارين بوگئيس ، اور لوگون كے ذہون ال العورين إيس ، اورجب كم علما دعما درج، وبي ان كا اسوه تھا، آج جب بم بجرے سرے سے ابنا گھرا اجاتار با، توان عوم كے ذراید اس زمانديس علوم دين كي فعدمت كا خيال ب مورج النا جا ہتے إين اور كيلي فلاطيول كي كما في كرنا جا ہتے إين، تو ضرورت بحكم اسى تقش قدم برطيين جو با

اں سے پہلے جوسال مجا آپ نے ملم کی تھیں میں مرت کئے ، اس کا منشار ہے اندر علم کی استعداد بدیا، اور تین اللہ علام کے ذہنوں پر چھا نے بی ادر جو مراح کے اندر علم کے وال کی قوت کے آگے وہ سر جھکا تے این ال ن فراج كرنا تقارآج آب كوجوندوى جارى ب وه اس بات كينس ب، كرآب كاللم ورجاكال كوين ى جن سے اگرائے کاملین، تومنزل مقسود تک ہوئے سکتے بن، یہ کتنے افسوس کی بات ہی کہم میاتی ہے، كدطال على مي جو كي بڑھ ليتے بين اس كونتنى جانے ہيں ايك سے عالم كا توبي طال ان ہے، كد و بلم مى دېمارگانى زندگى كا برلخكى ئى چزى دا تغنت اوكسى يكى كى فدمت يى بسر بونا دا بئے بگر س ب، كم م ب س اكثر طالب على في كرف ك بعدهم كى بركتاب يتع كر ركه سية بن اور سيجة بن ال ى بركستنتم موكى، آج يرحال ب كرآ مدور فت كى سونت اورجها بي كى آسانى في مارك وفينول كوكهو وكمور مرمر ما ذارالكا وياب، مرروز ما دس بزركون كى كونى شكونى كتاب سامنے ومشرق ومغرب كے مشاق اسكو ہا تھوں ہاتھ خريدتے ہيں بيكن جو گرده اس تحفظ كاست زياده تق ووی ایے تنافل اور شت کاری سے إعراض برت رہاہے ،

> دین کی خدمت کے لئے بھرورت زمانے کھاتھا، وہ ہم میں سے کنٹوں کامقصورین گیا ہی، اورال عالم دین کا فرض ہے، ت كي الم كا ذوت كم بوكيا ب علوم عقليه كي ليلم كامتصد تويه تعاكده وعلوم دين كى ضرمت بن

كادولت ين انهاك كسب زري زياد ومنفوليت أوركومت اورسطنت ين بتغزاق ال كدوين كے لئے مفر أج كل بهادے على الكام مرت پڑھنا پڑھانا، نسلے بتانا اور فتوے لكهنا بھاجا آہے اليكن اب وسلتے اسوقت النون نے ترك ونيا اور زہر و قناعت كا بركل وغط فرما يا ليكن اب جب كه حالت الب وا بنے اسلان کے پیچیے بی کو پھر دہرائین ، اور دلیس کہ ال کا کام حرف علم و نفل تک محدود نہیں ، بلکر کی بری فقر و فاقد جیایا ہے، فلسی ال کے لئے فقنہ کا سامان ہے، دولت ان سے جا جکی ہے، تجارت ال رضت ہو یکی ہے، اورسلطنت و حکومت ال کے ہاتھون سے کل یکی ہے، فرورت وکر ہادے واعظاد بهارے عالم اپنی تقریرون کارُخ بھیرین ، اورانے مواعظ کا موضوع بن بلی بناکہ سمانون میں زندگی کی ى كى دوكرنا، وبال كى عزور تول كو يوراكرنا، وبال كے اميرول كو چى كا بينيام سانا، وبال كم منداد الله عنداد كا حرصله آئے اوراني محنت اور كى وجانفتانى سے اپنے لئے ونيات وہ پورٹین عال کریں بحرونیا کے آخری ندم کے بیرووں کا حق ہی

علىات عزيز البيه وقت نيس رباركرات جرول مي أدام كرين ، فلوتول مي وقت گذاري أ این کوشنول کو صرف این بی نجات ک میدودر کھین اعزورت ہے کہ میدان میں کلیں ما ورسیمانوں کی ثلیدی ا ورسب سالارى كا فرض انجام دين اورا في صحيح علم اور صحيح على سان كى ديمبرى كرين ايدربرى مون جندتهی مال یک محد و و ندرب، بلد علم ول کی برراه میں آب کی ذات ان کے لئے جواع ابت بورا كانشارينس بحركة باب ذاتى تزكيداوردوهانى صفانى كوغيرطرورى جبي ابكة مقصديب كداني كو بھی بنائے، اور دوسرے کو بھی بنانے کی کوشش کیج ، ورنہ ظاہرہے کہ جو خواتیں بنا، وہ اور ل کوکیا بنائيكا ، اورجوانيس ويكور با بى وه دوسرول كوكياداه دكهائيكا،

اس سلسديس يرسى كهنا ب كه بهاد اعلى اكوافلاق بين مقدور بواني في كريم في الترولي والم صحابة كرام اورسلعتِ صاحبين كانمونه بنناجا سيخ، ان بن افياد مود ان بن ما لى تفاعت بود ان بن اميروك اوردولت مندون كى خوشا مراور جابوى سے احراز ہو،ان كولمندنظر لمبند تمت مى كو،اور حق كے افلا

آج ان بن اید ملاک عیم درت ب جود وسری قومول کی زبانول کور عیس اوران کی

اور عبد وجددور على خدمت بحى ان كے منصب كاايك ببت برا فرض بح براً با دى جال و وريس، اسى وفدمت سے آبادرہ، وہال کے جا بول کویڑھا ناوبال کے تا دا فول کو مجانا، وہال کے ت كرنا ، د بال كے بھو لے بھٹوں كورا ہ و كھانا ، سلانوں كوان كى كمزوريوں سے آگا وكرنا ، ال عزورتوں سے باخر کرنا، عزورت کے ہرموقع برآگے بڑھنا، اورا بے علی میل کی ہرکوشش سال ای نا ایک عالم دین کے زائف ہیں،

بربات خوب یا در کھی جا ہے ، کرسما اون کوانے دین کی با تول سے واقعیت کے لئے بہت برسطم فرورت بنیں، عقیدہ اور عبادت اور دوسری مزبی نیٹیوں کے لئے دین کامعمولی علم کافی ہے، پی جائے خود بڑا عالم ہونا فروری نہیں ہیں اس سے ایک منط کے لئے بھی بیدہی میں کیا گئ ا دی و دنیا وی بھلائی کے لئے ہر وقت کل کے واسطے کمرب تہ ہونا ضرور ی ہے آج ما میدان ب، جربی ی سے ابی عگر کوارہ کا ، وہ گر جائے گا، ای در بھی قوت سے نیاد ى كى سركرى كى صرورت ب، على خيروتركى تميز بتانے كے لئے صرورى ب بين محق فيرونر بالاميابنين بوسكة،جب ك جوخرب ال كى طلب اورجو شرب اس سيرميزا

، زبانه تحاجب مليانول بن د نيا كى بهتات تقى، دولت كى كۆت تقى، تجارت كا فروع تحاا نت ان كے با تحول ين تنى الموقت كے ملائے ابنى كليت ديا تى سے يہ سے جي اكر سلاقا

. تمرا جلدام

معارف أبراعدام

بوسن والماسلمان موجو ديس بكن اكساطات وه بندوتاني زبان سدكتابي طورت والعنبيل كال زبان کی تھی ہوئی کتا بوك سے فائدہ اٹھا علیں، عربی حروث سے واقعینیں جی وج سے قرآن یاک کی باس في جايان بواف كالحضياييكا ن الماركة نام دريافت كفي بن اجرو بال جاكراملام كا تلاوت عوم بن افردان كي دين بانول بن وني معلومات كي كن بين بن ان بن سے كن بان بن قرآن باک کا کوئی ترجینیں، اسی طالب یں ان سلمانوں کی اصلاح اور ملیم کی طرف سے ہماری بے یُزائی ا كيا مواخذہ كے قابل نبين ہا داخيال ہے كدائ مرسين مدائل كي فعلف اغلاع كے اليے على وتياد ہو

مدراس من عربی کے جو برائے مشہور مدرے ہیں، انھون نے اپنے اموان بحرجو کوسٹس کی ہیں و ابورنيا اور ما كاسكرے في بائن يك اور حبفر بي مشرقي اور مغربي افرلقه كے مختلف المرطون مي المرسيان كار مين اور جاري دعا ہے كدالند تعالیٰ ان كى كوشنوں ميں مزيد خيرو بركت عظافر ما لكن عمراً با وك اس نوجوان والالت الم سيهادى الميدين اس تعم كى وابستان جبي نوجوانون سے دماغی محنت اور ملی سرگری کی توقع کھاتی ہے ،اتیدہ کر،س شفے یودے کواستحکام نصیب کا جانے دیجے، ای مراس کے دیت ملاقدیں کام کرنے کے بہت سے موقع ہیں، ان حرد ایس کا، اور کھلے گا، اور ایک ن انکی شاخی بورے مراس کا حاط کرلیں گی، یمال کے خلص کارکنو) دو متند ند بی درسگا بول کے بائے جانے کے با وجو دہر طرف بھو داور ک نظرا تا ہے ، آن اورامت اوول کی خدمت میں دلی مباد کیا دمنی کرتا ہوں ، کہ بادہ برس کی مختر مت میں اعول نے جو وم كى واقفيت كے لئے و، فى جا ننا شوط ہے، د بان اس علم دین كے بھيلانے اوراس بنيا الم كھي كرد كھا يا ہے، اس سے آيند ہ كے لئے ان سے اسلام اور سلمانون كى بڑى بڑى اتعيدين قائم ہوئى ا

وَآخِرُ دَعُوانَا أَنِ الْحُدُنُ لَدُهُ مِنْ الْعَالَمِينَ ،

مولانات لموى في الماس مراس سرة أبوى كانت بيلو ول يراك في الماري والمع المجرز المنطبي المجرز المنطبي المجرز المنطبي ونهایت تغیرل بوئے اور سلمانوں نے ان کوبے صدیند کیا ، ۸ واستے قیمت : - عیر

بدنيائي ابهاد على الرورب كازبان جائة ، تواج يووب بي اورد ومرع عيساني كاورت التاعت كاكتنا فرض انجام ديت ، اى بعنة بمارس إس جايان ما اكس بمدرو ملان كاخطارا بن ، اورا سلام پرکنا بن کا کرجا یا نیول کے سامنے بیشن کرسکین الین افسوس آنا ، انی جاعت کی اس بے بسی و بے کسی برنظر الی ہے، کہ ہم اے الی مرب کے بنے سب کوج ومرے ال المراب النے النے بھان جزیروں اوران دورا فیادواسلام آباریا اجواس فرض کو بھی پوری قابیت سے اداکر عیس گے، ى مركزون من ووران ، باد العلى الفيذاب تك يحدكياب اور خرك كالداده وكه إن ب معيماني مشرى اور فرق باطله كے بعض مبتنع منظ لارسے إلى الكين افسوس كردين بتى كاكوني ف بو نے کے نے بے تا بدادر سرگرم کانیں،

> كے اس باس كى دى زبانوں كاجانا بھى از لى عزورى ہے؛ ہمان بكواني يورو لك حالاً حقق الله اعمالنا واصليح آخوالنا، ایک در مرد و تبادان فیال کرنے کیلے بند وستانی زبان سیکھنا ضروری ہے ،اسی طرح مسلی نول کو فای زبانون یں ادبی دیا قت بیداکر نا بھی عزوری ہے، تاکہ وہ اس زبان کے بولے وا المحرورة تقريب فالمره بونجامين الن زبان بن اسلامي معلومات كي كن بين لا مكين، قرآن ديث اور نقد كي خروري معلومات كواس زبان يمنتقل كرسيس ا

اين عموماً ما الله المراهم اوركنوى جارز باين بولى جاتى بين اوران جارول زبانون

فلسفه كاحال،

اندائے کی کچے خبردے سے بی اسوااس کے کس سے کے اوراق الط بیط کرلا لیجائی وان کی طرح مرن کے يادُل بِي كَا بِالْ الله الله المعارية.

غون البينيا كائنات كرآفاز وانجام بقيقت والأبيت بفرض وفايت كيريااى ورح كعف سوالنات ياان كى تفصيلات تول خالف قل واستدلال فيان كے بارے بر مجى ا ذعان واطمنيان سيخيا، بكيفسفه سے انسانيت كى يہاس اپنے علق ميں صرب كانٹول كا اضافه كرتى ركى اور جمان انساني عل نهم نے تجرب کی راہ سے ذرا میک کراس خارزار ان اپنے دامن کوا بھایا، ترخود فلسفہ کی ساری ماری کوا دیوا كوطفلانه بمت في دو بي عارة م دا الع تح ، كنت اورريب جبل اورلا على كے كانوں في مرطرت وامن برانا شروع كرديا. ايك كلانس ، اور دس في اور كموا ، جال ك اندر عبنا بجركو ده آنا بي كال

انسانيت كى بنيراً با دى بميشه اس وادى بى وحى وايمان كى رينها فى كوتبول كر كے على ريال كواكر دخل بھى ديا، توزيا و ترتبول بى كے لئے، البته مغرب جهال سے آفا بىكتائيں، بكه جهال وتبا وبال كى ئى يرانى دنيا دونول كودى وايان سے كھے قدرة بعدر الب، تواس كے فلسفى ئى يرانى دونون الديخول كى جوكم وبين وهانى بزار سال كى وسعت بن على بن ورق كردانى ترجاؤ، جننا أكم برصفه جاؤك

قديم فلسفه كالونال بن السر مطى دمتو في منه من التوافادكياجا الر اورائي الكومرياس ا الاورانها احققت اوراصلیت کاسوال اگریج، تو سیجا جواب مرت الجوابی ہے ، طوابر عالم کیب النس ہوکا وربیکی چند فلاسفہ کے نامون سے گذر وگے ،کہ برلیتوں (منصدق م) ہی سے عم وقین کی جگہ بچه جانته اورجان محتے ہیں بیکن قانیِ عالم کی نبت کچه جاننے کا دعوی کریں ، توزاجبل مرکب الشاف دریب کاسلسلد شروع ہمجا تا ہے ''النان کے پاس کوئی بینی علم نہیں ، ہال فعا کے پاس ہے، اول مى جالى النان فداست اى طرح يحماب، س طرح بحير ون سي وديدكم ا ده يرستول كابوالاً با الله يوس كى سوا فى : ريخ فلسف (بيا گرونيكل بسراى أن فلاسفى) منت،

فلنفرامال

تبن انمان كي لمزوري اور كوترى كانتاج

مولينا عبدالباري صائدوي بروفيسرجام وعمانيه

اگريسوال كياجائ كرانسان في اين جي اور وزني حاجتول اور طلبول كے تحت عنى عادم اور البداكية ،ان يس الناده ناكام المن مقصدين كون را، وتواس كاست زياده ترج جواب ا كًا، كه فلسفة صوصًا فلسفه ما بعد الطبيعيات ، طبيعات (علوم طبيعية) ونياين تجربه كى داه سيانيا من انهال وأنار اوران كے باتمی تعلقات كاعلم اتنا آگے بڑھ كيا ہے، اور بڑھتا جا آ برك كل جو تھا الو دنيا كاداورات جوين ال كوكل كى دنيا كابيجان أعلى بوگاء

لیکن بقربات کے آگے پابلیویات کے ما بعد ہما داجمل جمال کل تھا ، وہی آج ہی اور جمال آج ہے اسلامی دوجار ہوتے جاؤگے ، الجي بوگا بن جيزول كافال اورا أوكم في عارى دنياكے زين اورا سان بدل والے، الحيل يقول سقراط بم اننا بمي نيس جائة ، كونيس جائة "اس زند كي كو بهم جاست جتنا سنوارين اورنباي اكم أكمادروي كالركي فأربولوا و ل وأفران بهدكاب ا فأوات المرتبي كالمحافظ كالمحافان ملا

كافلسفه طفلا يتجس مصشروع بنواه اوربيران تذبذب برحتم يترك وتذبيب عرب جوابات كيمتفق زتها بكا فلسفر جن م كرا الت كرا ب رس سال ك امكان جواب كي تعلق، ما بعد الطبیعیات سے اس ماروس کے بعد فلسفہ نے یا توا خلاقیات کی راہ اختیار کی ، ایج اسکندا ين تو فلاطونت كه بو كثر فرم ك زيرا تروى والهام كه دائن ي نياه براى، ہم کوصول صداقت یا اوس بوطاناها ہے ، بجزاس صورت کے کہم یان لیں، کاس کالم برا دراست خوداس ذات كى طرف ست عطا ، و تاب ، جواس كا بدى سرتيم ب الحيى خود خدا كى طرف سے ،اورىي وه أخرى فل تھا، جرنو فلا طونىت فے افتيار كيا، اور ميكوار تيا ميت ناگزیر کردیاتھا ہی نفار کی را دے صول بین کی بایدی ہی اس پرمجور کرسکتی تھی اکد عداتت كووى كے الديجانے كى كوشش كيجائے، جوفكرے بالاترہے، اس طرح قديم فلسفه كا توخيرفاتمه ي برانه شكب بربوا الكن عديد في من تمك كي بيا ليادا ورديكارف بربرت كوقال فتاف قراد و مرونين بول كاي نقط لين برهم رسكاداد كوكسے كويْرك تا قابل تك كى ملاش كيلئے تھا الكن بوايد كر شائب بى كى دا بول كواس نے اور كھول أيا ا يهانتك كذاس بي بول كرب سي أخرى نقط يين كوي كم زلك دبا ، يا كم از كم إنا مو يوم كرديا كم يرجى مفهوم نربو سكے، كرش كيا بول اور ي بيت كراس كے بعد جديد فلسف كى مارى زيا دہ ترنام بدل إل كر كط يا جيد افرار جل كى تارىخ بن كرده كى برلاك كے بال يواقرادستيت كے نقاب بى ب اور كلے کے ہاں ادعاکی تعلویت کے، گراتنی بادیک اور شفاف کردویونی بوزیا ڈرونا کی کی زیت ہے، آخربطے کے بعدی و لیے و بیوم نے آل رونا نقاب کر بھی تار تا دکر ویا ،اور نہ صرف جل اور انہا كاكل كرا قرادكرىيا، بكدائي كوارتيا بى ، ي كهلانابندكيا، أسك اى كے فيالات كى كيلنفس رجانی الم جامن كى تادىخ مالى نلسفه مثلا

ت د مؤلد ناسس في د جانے كن عنى بين كند ياك كونى بات يك نيس اوراكر ہے، تو ومنين بيروف عائير رسيس ق م) توعلى الاعلان افي فلسف كى نبياد بى جمل اور لاعى قرادة الدرباطل خرادرتمر" برجز كابها نه صرف انسان واوراس بهانه كاهال معلوم ب، كرملك ملك قوم بافرو فروكا الگ بوتا ب، بلكه بر فرد كاكو ناكون عالات اورا زات كے تحت مين سے ليكرونا نار بتاہے، گورجاس نے توسرے سے چیزوں کے موجود ہونے بی کا انکار دیا ااور کی ر بھی ہوں ، تومعوم نیس ہوکیش ،اورمعلوم ہول تو دوسرول کومعلوم نیس کرائی جائیش موا تركيميم كافلاتى نتائج كاخت وتن اورمنگرى، وه كابناكمال دانش يابنا كريمية

غراطك المور شاكر وفعاطون كاللي فسلفه الرجه متاليت ياتصوريت قراد وياجا تاب الكن لات كامطالع كرنے والے سجھ سكتے ہيں ،كراس نے اپنے استاد كى شاكردى كاحق زياوه باتداداكیا، نودسقراطا وردوسرول كانام بے لے كران مكالمات س برطرح كى الممتنا ا بن تح كردى كى بن ، كرموح كر راست وال كو كي زطعام بن حيرت كرمواً اوليفون بال قربن قياس ب، كه وه درال خوداى تخيرتها كمي ولين كمنيس بيونياتها، كماسك بى تبيراخبى دكيا ، البته السطوني الني استاد فلا لون كى شاكر دى كاحق خود استاد بى كر ما كانتان بناكراداكيا ، مراسل يه ب كراسطونسنى سے زيا ده كيم رسائينسٹ اتحاءاس ك ات بن اس کے یہ تیرفالی ہی نہیں گئے، بلداس کے زمان میں تاریخ فلسفہ کے سیافتھو إن التا سافی کوانی انتا برمهونیا دیا ،کتابم بیمی نهیں جانتے کونسیں جانتے ،اس کے لید يونان بي نسند العلبيات كافاتمه بي بوگيا، وكسى نے باكل تعيف كها ب ،كرا اسوائى مَارِيجُ فلسف (بيارُوكِل مِسْرَى أَن فلاسنى احدًا، على توكلركى مّاريخ فلسفه مصلاا، فلسفه كاعالى

ظاہرہ کواب اسے اجتمال کے ہاں خاف اور بے تقین، حربان اور ناامیدی کے سواکیا دہا بنا كرباطن ياحقيت كى يافت سىجىيند كے لئے بايوس اور دست بر دار او كرصرت طاہر يا مان بركت ل والم كى رسانى كو محدود كركے حفائق طلب فلسفة كى تاكاى اور بے جالى كا اعلان كرويا جائے، يهى تظليك اورارتيابيت كى وه جديد صورت بي جبائدلاا درست اينظامرت رفنا منالزم اليجا (باز نیوازم) اور تنانجیت (بروکیزم) وغیره خداجانے کن نامول سے بادایا جیایا جا اور جس کومبوم نے بلی ارتیابت سے موسوم کیاہے ا

"ایک ادرسم بلی ارتیابیت کی جونوع انسان کے لئے مفیدا در پر جونی تشکیک کا لازی میجیجی ہے ایہ ہے ، کہ ہم ابنی بحث تحقیق کو ایسی چیزوں کے محدود رکھیں ، جوال فی محدود وعداحیت کے مناسب ہول الے شک انسان کافیل دور دراذا درغیر عمولی جزول میں مبندیر واذی سے تدرة خوش بوتا ہے ليكن سلامت نهم كا تقاضا يى ہے، كداس طرح كى بندير داديوں سے محرزرہ کرمعولی زندگی اورد وزمرہ کے تجربات کے اندر مقیدرہے، ۔۔۔۔۔جبہم ہزاروں بخربات كے بعد تجرك كرنے اوراك كے جانے تك برتين كرنے كى كو فات كان و فہيں تاسكتے. ترکائنات کی اصیت اور فطرت کوس کے ازل اورابرکے باب یں کسی فیصد سے ہم کیسے

ال بلی ادتیابیت کے لئے ہیوم نے فلسفہ کاجونظام کھڑاکیا ہے، ای بنیادلاک اوربر کلے کا وی ز بن نفس ياروح كياب ، جب طرحهم يا ده كمتعلق فلسفة كى تجريدات في يخيال بيداكرنيا وه اب يحسوس افعال اوراً ما رسيما وراد ايك قائم بالذات حقيقت ب العاطرت فالبافلسفة ي ك To (Esis) List pearance of Reality of

جمنطن سے رکلے نے ماد مح جوہری یا تائم بالذات دجود پر دار کیا تھا، اسی کر بعنیہ بیوم نے ننس یا رح کے متعل دجوہری وجود برالمط دیاجی طرح زنگ و بوبکل واحتداد دغیرہ سوس صفات اورادرا کات الاوه كاكوني وجود نيس أبت كياجامكة والحاطرح نفس اورروح كابحى شورك مخلف حوال كے علاوہ فی مان اول نموم ب، اور نابت كياجا سكتاب،

"جكوس انى ذات كتنا بول جب اس كا مردافل بوكر و كيتنا بول ، تومبيت سردى كرى اردى تاري الحبت نفرت الذت الم كبى زكسى فاص اوراك بى يريادك بايتا ب البغيركى فاص اوراك مح این ذات کو کبی نیس براسکتا، نداس ا دراک کے سواکسی اور فنے کا مشاہدہ ہوسکتا ہے جس تیت میرے یہ ادر کات نائب ہوجاتے ہیں ،اس وقت اپنی ذات (یا نفسس) کابھی کوئی اوراکنیں ربتا، اور باطورے کما جاسکتا ہے کہ پنیں توجودہ، اور اگر توت سے میرے تمام اوراکا اس طرح فائب بوجائے بول ، كوفا كے جيم كے بعد نہ ميں خيال كرسكتا ، ول ، ندا حساس ، ندو كھ سكنا بول، زمجت كرسكنا بول، مذ نفرت ، تو كيرس قطعًا نيت بوجا الورجي من سيل آماء كه اس کے بورمیرے تطعا نابود ہوجانے میں کیاکسردہ جانگی ا

الحال ماده كى طرح نفس، دوح ، ذات، يا أنا كانفل بالذات وجود محي عض بمار ي تخيله كاايك

رابت ان نزد کے بایا تھا، وہ ہی ما دہ اور وح کی وحدیت یا تنویت تھی، کدان یں سے کوئی اصل اصول ہے، کہ ہم اپنے تجربات اوراور کات سے آگے قدم نیس اٹھا عکتے، دونول کی کا دورازی جس کی جنوی م بزارول سال سے سرگروال بی ان دویس می ویکات يركي نيا وكالمنط الك كونتين كي أخرى جنان جهانا الميوم في اسكومي موموم ومتزاز ل كرديا، والنافي الساني احقه جادم

من لا على يالمي ولا كل سے جيوم كا يتي بلان كنفس فئقت ادرا كات كايك و صيركے علاوه كچھ نہیں کیلے کے بقول فالی وعوی اورزبروستی ہے ،البترزیادہ سے زیادہ اس نتیبر کی حابث میں جو کھے کہا جا ب، وه يه ب، كريم نفس كي متعلق اس من دا يُركي نبيل جائة ، كريدا درا كات كالك سلم وز النادراكات كى بيوم نے دوخاص ميں قرار دى بن را) ارتبابات اور (٢) تعورات رنگ روى ارت بجت ونفرت، لذّت والم، فكر والتدلال، ما نظر وارا وه وغيره كے مختلف اورا كات جذبانه ادان مزه، لذّت والم مجبت ونفرت،الاده اور قوت وغيره كے وه زياده واضح على اور زور دارا درا كات الات سے اگر قبط نظر کریا جائے، نو ہیوم کے نزدیک ان کے ما دراہ مجود ورح یا نفس کا بھی ہم کوفط جن کوہم براہ راست جسی یا شوری بجربات سے عال کرتے ہیں،ان کانام ارتسامات ہے،اس کے بعد عال نصورتیں عال، نه اس لفظ کا کوئی جدا گاند مصداق ہم تباسکتے ہیں، لہذا جمان کے ہادیجرانی ان ارتبابات کی جن تصویر دن کا اعادہ ہوتا ہے، اورجوانی اس کے مقابلة من نسبته اصاف عنى اور كمزور بوتى إن ، وو تصوّرات بين ، ينعورات بسطرت ارتسامات كيفل ا ورتعوير بوسكة بين اسى طرح و كيرسالقة تصوّرات كي هي زياده مرهم يامنين وهي تقل اورا عاده بوسكة ين ارتسامات اورتفورات بي وغناحت اور قرت كي اس كمي زيادتي كيسواا وركولي فرق نبين موا، بیوم کاید دعوی بهت عجیب وغویب، بلکه نهایت طحی ا دیفتکه خزمعلوم بوتا ہے، کرکسی جزکے واقعى ديجيف سننى يأكسى وأعى لذت والم مين إيجر بعد كواس سع يا داورخيال كرف مي فض شدّت اورخت یا قوت اوضعف کا فرق بوتاہے ہیں مجسلے کاکن علطانیں کداس کے علاوہ کوئی اور ت ربانات نبین بی دجهب که بار باهم خفی اور کمز وراد تسایات کوتھورات اور بی اورز ور دادتھورات کوارتسا مات مجم بيضين، مثلاً كسي أواذكوا كريم في بي ترجى كي وجها جي طرح نيس سنا، تواكثر كتي بين كدالا حول ولا تقوية من تواس كوانيا وبم مجماتها ، اسى طرح الربم كسى ك شديدا تظاري بالافاندين في یں ، تواس کے آنے سے سیلے بار ہازیے یرصا و کسی کے چڑھنے کی آ واز شانی دی ہے جس کوہم واقعی آواز مجے اور رین کی طرف استقبال کے لئے دور جاتے ہیں بھن بیاروں یں تو ہمارے تصورات ہوجو

رار اور نظامر خدامب كى مبنوائى سے يہال مى بيدا كر بهارے ذبنى ياشھورى افعال اورا حوال بھى انتے ملاا اجوبرى ذات كے مات قائم اور والسستان جى كانام نفس يادوج ،ى جس طرح بر کلے کے زریک محسوس صفات اورا فعال کے علا وہ کسی اور می حقیقت یا مادہ کا تعم يول كى مف ايك بريم يرهي جس كامام ميم افهم أدمي قطعًا أو في علم اور تين من ركعة ، اس طرح مامنا

"جس جركوم من كتة إلى ، و و أن مخلف ادرا كات ك ايك عبر بالمجوع كم سوا كونهين بكو فاص خاص علائق باہم تحد کر دیتے ہیں ، اورجن کی نبت علطی سے یہ فرض کر لیا جاتا ہی کہ وہ کون كال بساطت يا دحدت د كيتي أن

ان في نفس كالحيك تصورس يب، كداس كوا ي مخلف ادرا كات كا يا وجودات كايك نظام مجاجات جبوعت اورمعلول كے علاقدنے باہم بانده ركاب اورجوا بس س ايك ورب كو بدا ورفنامتا فراورمتفر كرت رجة بن

ويكارث في مادے عام ذبنى ياشورى احوال كانام افكاريا خيالات ركا تھا، لاك اوربرك ایں ان کا نام تعورات تھا، ہیوم کے نز دیک نفظ تعور کا پراستعال درست نبیس، لهذا وہ انکوالا

Ideas & Thoughts رات کی اسطال کو عرف خیالات بین و بن کے شتقائی اعمال کر در کھتا کے لائے کا اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا ا

معادف تميرا طدام وأفي السيار كي قوت اور وضاحت افتيار كرايتي أن أ

فاس قر انین کے تحت ال ی ترجیم و تغیرا و تولیل و ترکیب کے تقرفات کر تاہی

متینہ کے یہ توانین بین وہ وساکطا ور روابط جن کے ذریعیت ہم اپنے تعقورات میں ہم بط

ا درانلات بیداکرتے بین ابیوم کی تحقیق میں تین ایس ارا اکھی تو د دجیزوں میں خل مانلت اور شاہت کی نبایر دان ایک سے دوسری کی طرف فل بوجانا ہی جیسے سی عزیز کی تصویر دکھے کراس عزیز کا تصو

٢- دوسراواسط جس مفتف تعورات كه درميان ذبن ربط اوراتلات بيداكرناب، زماني

یا مکانی تعلقات کی سابقہ تعاریت مونی ہے ، مثلاکسی موقع برہم نے دوجیزوں کوایک ہی جگہا ایک وسر

کے بعد دیکھا تھا، توان میں سے ایک کے تعورسے دوسری کا تعرراً جاسکتا ہے کیکن مض عالمت ورمقاد

برمنی ید انتلافات زیادہ تر ملی بوتے ہیں اور دوجزول کے مابین کوئی گری ادر مقتی وات کی نہیں ظاہرات

م وتيسرا قانون عليت كاب بعني و وجزول كے مابين علت اور معلول بونے كاربط، ياكمانان

تعورات كاست كرا بضبوط اورمين واسط اوراصول ب، كسى على بوئى في كود كي كراك كا تعوراً عا ما الآ

ب،اسى طرح الركسي كے قال كو بم جانے بن ، ويسل بى سيكن بوكا ، كرتفول كے تصورے قال با

كة تعتورت مقول كاتصور زاجاك عنت اور معلول كتعلق من مم ايك كودوس سي مجواليا عبراً الموا

یاتے ہیں، کدان کا انفکاک ہمکن معلوم ہوتا ہے، اور لیقین رکھتے ہیں، کد دونوں میں کوئی بہت گراجی قی ا

اسی کے بہوم نے سے زیادہ توج قانون علیت ہی کی بخت اور محقیق برکی ہے واور می دراسان

كافاص فلسفا وراس كى فلسفيا يذخهرت كا مداري خيال يرك ما الحكم برت ي يحفاص فاص مفات اورفواص، توتين، اورطاقيس بالعامال بي

فاص فاص افعال اوراتاري ظهور بوتاريت ميد اوريدفاهين يا توين جونكداس في كاذات بي واللجي

ionlignily & Dimilaritand Resemblence,

بنطا بری چزکی پروازاتی محدود نتیس نظراتی جنی که جمارے خیالات اور فکر کی کیکن درخقیت پروا

تجرب کے فراہم کر دہ مواد کی کلیل وترکیت آگے ایک قدم نمیں جاتی، موادسارا کاساراحتی یا ذہنی از

ے مال ہوتا ہے، نکر کا کام محض اس کا قران اجوان اے ، ہر سے تصور کسی ارتسام ہی سے بیدا ہو کم م، محت اور وا تعیت کی اً خری کسوئی صرف ارتسامات بی ،جب بم کوکسی فلسفیاندا صطلاح کی صحفیا

كما بور أوفاني وكي ليناجا سيخ كراس كالعورك ارتسام سه ما خوذ بين اورجس تصوركو بالأخركس ال

المنابه ونجایا جاسے، اسکونرا دہم تجناجا ہے، البتہ تصورات کا ہمیشہ اپنے ارتبامات کے مالل ہونا ضرور کا

ن بلك فهم وسترك تعرف س بيط تعورات طرح طرح كم مركب تعورات كى صورت اختيارا

الكن الل اوراتدا في تصورات و بكرارتسامات من سه ما خوذ بوتين، المرتم المع المورات كالرحري

بطريابلا واسطهروال ارتبامات بى كوبونا واسعف،

عافظ كے تصورات جو مكم بهادسے اوراكات كى زيادہ براه راست تقل اوراعاوہ بوتے ہيں، النا

ره واضح اورتوی یا جاگراورزوروار بوتین انحلات اس کے متخیاب تصورات میں رة وبد

دى سے كام لينا ہے، يا يوں كموكم الل تحريات سے بابركل جاتا ہے، اسك لاز ما غلطوں بس متلاز

فاليى بين فرض كرنے لكتاب جس كان كوئى وجود موتاب، اور نرجلو تابت كياجا سكتاب

ريا وه ترائيم كى اغلاطا ورمع وضات كاشكار بوجاتے بين ،

فلاصمير كمهمارك ذبن اوراس كى فتركى كائنات اوريروازارتهامات اوران كے تصورى

، كاليل وتركيب آكينين الناها وات يا تصورات سازى كاكام دو قوتين انجام دين إن

راور (۲) متخیلہ فافظہ کا کام ارتبا ات کی ہوہو نقائی ہوتی ہے ، بخلات اس کے متخید اپنے فا

Imagination

خوا مجي سرا سے كوئى وائر ہ ياشلث نابا يا گيا ، و المجيري الليدى كى صدافتوں كى قطيت اورتقين بن كوئي فرق نيس أسكتاً"

دوسرك ففطول من يول كهوكه علائق تعقرات ألى فالعن صورت الأفابل تعور مونى، اوراك اموروا تعیدے تجیر کرتا ہی ان کے علم اور قین کی یہ نوعیت نہیں ہوتی ا

تهرامرواتعي كى في لف صورت يا صد كا امكان عبيشا ورسرطال من قائم ربتا بى كيونكه اس كونى تناقض لازم نهيس اسكتا الوكسي واتعركى مخالف صورت كاآدى أساني اورصفائي س تعور كرسكتاب جن طرح كدخوداسي واقعه كا بثملًا يدام ككل سورج نه تكل كان أو اقا بالقود ہے، اور نہاس سے زیا دہ سلزم نمانض کہ مجھے گئ ، لہذااس کے بطلان برکوئی بر ہان قائم کریکی كمشش كاميانيس بوكى كوكماأرك سورج كالخنابر بأناباطل بوتا تولاز ااسكومسوع بال بوناجا سے تھاا ور دہنا اس کا سرے صاف طور برنصور ہی سی کرسکت تھا ا

للكن الل يدم كدنه توعلائق تصوريدا ورامورواقعيه كي تقيم وتفراتي بى درست معلوم بوتي براو نديدكن الصحيح ب، كدعلائق تصورات كاعلم اورفين ياان كا وجوب ولزوم اس كے تابع نيس او تااكروائى اورفارجی ونیامی کیا ہے، بلکھن ان کے نعتوریا خیال کرنے ہی سے منکشف ہوجا این بروفیس نے بال سے لکھا ہی کہ وض کرووہ جزین جن کوس و بصر کے ارتسا مات کہا جاتا ہو دنیا یں کسی نہائی جائیں، توسرے سے خط میم می کا جمکوکیا تھور ہو سکنا تھا، جہ جائیڈ خلف اوراس کے افعلاع کے بائی علاق كاكونى تفتور ہوسكتا،؟.....اگرانسان تيم اور حى كے فرق كو د كھ يا چوكرمحوں ذكرسكنا، تواسك معنی اس سے زیادہ نہوتے، جنے انہ سے کے لئے رخ اور نیایی فرق کے ہوتے ہو المه فهم انسانی بای واس سه فهم انسانی و سیم مطوعه دار ایمنین، سه مجوع مضاین جه می ۱۳۹

جاتی بین ۱۱س سے بیت یک بیتے یہ شے ہے اس کے افعال اوراً تار کا اس منفک یا جدد ہونا تعوری نس آنان اگ اگر اور ز جلان، یا فیے او سکتاب،

اسطرح علت ادر علول ك درميان بم ايك وجرب اورلزوم يا حزورت كي يت جان كاتفتر فية بن ايه عزورت يا وجوب ايك منى بين بيوم كو بحل هم ب والبتدا سكوير بينم من كو فور وعلن كم أخ بين ايران الحال الوتاب ابخلات واقعات نطرت كي جن سے علوم طيبيدين بحث موتى ہے، اور تكويوم ربالذاتكى ايے فاصريا توت كا علم مے ،جس كى بنا يرحلول كااس سے صدور واجب ضرور كاور

> اس کے نزدیک لزوم اور صرورت کی ایک صورت تو وہ ہے، جو واقعی وجو وسے قطع نظر کرکے فن تعوّرات كے نفس ملائق من يا كى جاتى ہے، مثلاً مثلث اور زاوية قائمہ كى تعرفيت سے ان كاجوتعا وتا بواس سے بر ہانی طور پر سے وجر یا اور صرور ہ کلتا ہے ، کہ مثلث کے بین زاویے دو قائول کے ، خواہ فی الواقع کوئی مثلث ، اور زاویہ قائم۔ ابنی تعریف کے مطابق سرے سے نہا یاجائے ال ہمارے تفور کی عدیک انکایہ باہمی لزوم ہر حال تینی اور علی رہے گا، اور مبدسہ وغیرہ کے ایافیاتی ایں ہارے علم ادر قین کی نوعیت ہی ہوتی ہے،

جوجزي النافي عقل اورحيق كے دائرہ ين داخل ين، وہ قدر في طور ير دوسم كى بولتى بين، ملاكق تسوريدا ورامور واقعيز بهاي مي علوم رياضي ليني مندسه الجراء حساب غيره مخقراً مروا چیزشال برجس کافینی بوابری اور بربانی ب، شلایه امرکه زاویه قائد کے مقابل والے فلع كام زائع باتى دوضلوں كے مربع كے برابر ہوتا ہے ،ان دوسكوں كے بابى علاقہ كابي ہے، ای طرح جب یہ کہا جاتا ہے، کہ یائے کا گنائیں کا اُدھا ہے، تواس سے بھی ان دعدو ابائی ملاقہ ظاہر او اے اس مے جے الکام ہوتے ہیں، دواس پر تو وت نیس ہوتے، کہ مری دنیای کیا ہے، بلک محض خیال یا تصور کرنے ہی سے منکشف ہوجاتے ہیں، فادج میں المائي الطامي

مولینا سیدر پاست کلی صاحب ندوی یه مقاله گذشته مم ایج بین کا نفرن کلی گذاه کے سالاندا جلاس کے لئے لکھا گیا تھا،اوراس کا خلاصل جلا کے شعبۂ مدادس اسلامیہ میں شن کیا گیا تھا"

اسلامی نظام علیم کی سرگذشت برابھی تک مشرق ومغرب کے ال علم کوبہت کم توجر کے کاموتع ملے کا اور اور جن لوگوں نے اس برقام اٹھایا ہی وہ معلومات کی کمی کی بنا پر عجز کے اقراد کے بغیر آگے نہ بڑے کے اور اس سلسلہ میں اب تک بر بان الدین ور فرجی کے ایک رسال تعلیم المتعلم کے سواکوئی و دمر اقیمتی ماخذ یورپ کے اس سلسلہ میں اب تک بر بان الدین ور فرجی کے ایک رسال تعلیم المتعلم کے سواکوئی و دمر اقیمتی ماخذ یورپ کے اہل علم کے سامنے موجو رئیس دبا،

جنانجال موفوع برب بها مون اوسور باند کی اور المان اوسور باند کی وسور الند کی وسور الند کی اور المان کی کا اور المان برس موسور کی وسور کی اور المان کی کیا اور المان برس موسور کی اور المان کی کیا اور المان برس کی کیا به برس موسور کی اور المان کی کیا به برس موسور کی اور المان کی کیا به برس موسور کی اور موسور کی مورد کی مورد کی ما تعدال کی آس کے بولک و موسور کی مورد کی ما تعدال کی آس کے بولک و موسور کی مورد کی ما تعدال کی کیا آس کے بولک و موسور کی مورد کی ما تعدال کی آس کے بولک و موسور کی مورد کی مور

عدمفاين كمسل جلدي صنال

بركل وراس كافلسفه

مشہور فلاسفر برکلے کے حالات زندگی ۱۱ وراوس کے فلسفہ کی تشریخ ۱۰ دو بیں فلسفہ جدیدہ کی ہلی کا ت در عدر ضخامت ۲۴ مصفح ۱

مبا وی رکم النمانی ا ادیت کی تر دیدیں برکھے کی مشہور کمآب پر سیاس آن بیومن ناج کا نهایت فہیدہ اور نجیدہ ترجما حواس النمانی پریحت کرکے مادیت کا ابطال کیاہتے ہی است ۲۰۱ وصفے بیمت : مدمر

18 UK

بر کے کی ڈا کا گس کا برجم جس میں مکا لمہ کی صورت میں برکلے نے ما دمیت کا افلیار کیا ہے، معمر جم بہم اصفے طبع نمانی ، معمر جم بہم اسفے طبع نمانی ،

المجر

اسلای نظام تعلیم

 علی کنام سے بندوستانی زبان میں بھنگقل کرویا ہے، اس میں ڈاکٹر موصون کھتے این ۱۱۔

تاریخ تی کا یہ بپونمایت اہم ہے، اور جرت ہے کہ باوجوداس تعدداہم اونے کے اب کئے۔

کم علی کے اے اپنی توجہ کا تی بچاہے، بلا نبیداس موضوع کے بیض صقوں پر کا نی محنت صرف کی گئی ہے ایک جرائی جن کی تحقیق ابھی باقی ہے، بھال تک اس توزیع کی کئی ہے ایک جرائی کی ایک موال میں جن کی تحقیق ابھی باقی ہے، بھال تک اس توزیع کی بھوٹی حیث نیات کے متعلق کئی ایک موال میں جن کی تحقیق ابھی باقی ہے، بھال تک اس توزیع کی کوشن اس کی کھوٹی حیث نیات کے متعلق کی کوشن اس سے زیادہ جرائے نہیں کی کوشن اس کو فی خود ہے۔

ابن خلکان کے ترجمہ کی دومری جدد میں کھینچا ہے) نے بھی اس سے زیادہ جرائے نہیں کی کوشن اس کو فی خود ہے۔

ابن خلکان کے ترجمہ کی دومری جدد میں کھینچا ہے) نے بھی اس سے زیادہ جرائے نہیں کی کوشن اس

بناب ڈاکڑ صنیاء الدین احمد صاحب نے تاریخ انتظام کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے ،اس میں بونا و معنی کے صفح کھے گئے این ، مگرجب عوال کے دور علومت کی باری آئی، ڈائیس اعرا

 اسلاى نظام تعليم

علامير بان الدين كے شاكر دول ميں تھے ،اس رسال مي تام كامقصدات اوون كے انتخاب عالمول كى عزيان اوران كى مقدارا ورترتيب اور علمارا ورطلبهك اخلاق و فرائض براخضاركيها تفافروا لى كى ب اورعلماراوراً

اس كے اس دساله كوعام مقبوليت عالى بوئى، لاطبى اورجرس زبانوں بيں ترجمہ بونے كے علاوہ تركی زبان ين جي المات في عبد المجيرين نصور في أستيلد الطالبين في تعلّم المتعلّمين كنام من تقل كيا محدین الوزیدنے میں وظین کے فرائض پرایک کتاب کھی تھی بین اس کامشراغ بڑا اور دہ ہے ہی اسائیل نے اس کی شرع سعان مراد ثالث کے زمانہ میں کھی، بندوستانی ا المت فالمرجب البخ على كده) في كياب، ين الماليم من عبيب كنخ على كده سي شائع بواب،

اصل دمها لهمتندد مرتبه تحبب حيكا بروهبياكه او برگذرا است او من جرمني مين جميد الجرشان او سي البر ين اس كے بعد مصلاء من مندوشان من شهر مرشد آباد من جها يا گيا، ميران فاران من اس كے بعد الاملاء ين تونس بن ايك مخفر شرح كے ساتھ جيا بھرين تونس كانسخد الاملاء بن جستنا ميں جيا باكرانكے كى شرح كے ساتھ بھى چينيار ہا، خيانچيان اورسائلد اورسائلہ ميں ية تسطنطنية ميں حجا يا گيا واورآخرى اورين ساللہ

اس دساله كان كبرت اوليتنول كى اشاعت سيداندازه بوتاب كريداس فن كامقبول عام رسالدراب، اورات كالرعم كاس فن سي اى يرمدارتها ، تذكوة السّامع والمتكلّم الكن اب حيداً باوكى على وائرة المعارف بمارت تكريكى متى بي كداس فن في المعادي المعالم والمتعلم المنافع والمتعلم المنافع المنافع والمنافع والمن

المعجم المعبومات الربية عبداص ١٩ ١٩ النياصال واكتفاء القنوع م ١٩٠٠ ال

يرو تي اذهرى في مخفر جا بيان العلم في عند المراك من الدين المراك المرك المرك المرك في مناح المرك المرك

امام غرالی مرفی شده فی طرایقه درس و تدریس بنصیلت علم اسایده و تلانده کے فران ان دونوں کی باہی مواشرے کے آواب، احیاد العلوم میں قلم بند فرمائے بین اور علوم کی تقیم کرکے ان کے اقوال اوران کی تیم واتا ہے واتا ہے مثالیں وی گئیں، ورجات والمتيازات د كهائت بين ايه مباحث احياء العلوم عبداً ول كتاب العلم اور عبد تالث كتاب ترع

ادركوني نيس بوكوابن فلدون في المين اسكا مذكره كيا ب، اوراس في نويم برجوكي كهابرا الساد كالرحم المضي الفهيد لطري المتعليم عن الدين صاحب الحافظ ن يركتاب مجي اسكي ما غذر جيء

علامه ابن فلدول موفى من على البي مقدم من فن عليم براكيت مقل باب لكمات الو ف وسرى مناسبول سے اى مقدمهيں دوسرے مقامول بعض تعليى سباحث درج كئے بيل اوران الم وليم كاتر فى كاسباب دوجوه اور المعلى كاصول وطراق برفلسفيانه نظرية قائم كي بين ا

اجن الحاضرة ليوطى اور مار تخ تدن كى كما بول بن من منطط مصر مقريرى وغيره بن مخلف الما وعلمات مح اور شمرون کے مدارس کے ذکر میں جستہ جستہ لی مباحث ملتے ہیں ،

م رست من تناب إي دو و فن عيم يه الم حيثيت سوجو كناب ست ميل كلي وه ابن عبد البركان فالهم قرار بالكى ب الكن ال كايك كون تعلق تعليم وعلم ك ساته علما رك مقام علم وحقيقت فقه وقيال بى ب الى ك فن تعلم رسيت بى متقل كما ب جرفاص اسى موضوع يرتعنيعت بولى اسى مذكوراً بهال تعلم المتعلم كوقرار دياجا سكتاب كى ہے، اكركتاب ميں ايے قواعدا وراصول نظرائے جنبيں مصنعت نے لكے كركونى تال و بغیر حدور دیا ہے، تواسے موقعول میں سے اکٹر مجمعی نے مثالیں ویکر دکھایا ہے، کداسلام عدیں ا

كاس اجلاس كے توسط سے اس كا موقع جدہاتھ أكيا ، اور مناسب نظالوكة اسلاى نظام معلى تحصوال في العلم محمتعلى تمام ذكورة بالاما غذون اورخاص طورية ذكرة السائع اوراس كے حواشی سامنے د كھ كونيد

المم ما بدوی کی مال الم حقی و تحقید الیسا توشائع ، و تی ب،اس کتاب ساس موضوع کے بست ق معلومات سائے آگئے ہیں بن می فعوضا قدیم اسلای میم کے اصول کی تشریح کے ساتھ تھیل عم یے اتادوں اور شاگردوں کے باہی تعقات، شاگردی کے آداب، اور مداری اور دارالاقا مرکظم وی ہے سے کے طریقو ن پر روشی ڈالی کئی ہے، پھر منی نے اپ حواتی میں سرتار کے، دجال اور مدین اور کے علقہ یں، لندكماون سے ایے بہت ہے تم تی معلومات نے مذاق کے مطابق عنوا ات قائم كركے بڑھائے ہیں ا ی عد کی علم کے طریقوں اور نظام کے مزیر حالات سامنے آگئے ہیں،

معادف نمراللدالم

تذكرة المامع قاضى بررالدين الوائق محدين ابراجم بن سعد الندين جاعد كما في معروت به والفي اجها عدمتوني ستاعي كتصنيف بدروهوت معروفتام كانحلف مقامول برقاضي القصاة كالم الذه كے منصب برمرفرازدہ اللے المسلے المیں تعلی معاملات كاعلى تجربي الدرا تفول نے جركي لكا ع بحرب كو بعد لكاب، ان كے بيان كا الدب يرب، حياكم عنى نے دكايا ہے، كر يہلے وہ احول الم ا، وه در ت گانول می مدرس تنظی، اور صدر اساتذه کے منصب برفائز تظیر، اس لئے یہ بجاقیال کے اقتباسوں سے ان کی تمالین واضح کی ہیں،

این جا مترک سوا نے کی تفصیل کے لئے دیجوں طبقات الشانعیر سبکی جلدہ من ۱۲۲۰ ۱۴۲۰ الدر الکامند این جرعبا اشذرات الذہب این حادثی جددہ اللہ ا

بان يانسوسال كى ترت كانسل مجنا جاسية، سورةُ آل عران ميسي، :-

شَّهُ لَ اللهُ اللهُ اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا هُ وَاللَّكُ اللَّهُ وَاولاالْعِلْمُ قَامًا بالقيط (4.5)

اس آیت سام م فزاتی نے یہ مکت پیداکیا ہے ، کداس میں اللہ تعالی نے میلے اینا نام لیا، پھر كالإهرائ المرارج الماعلم كوعطاكيا اوريدال علم كم تشرف فضيت كى ايك في اي

الورة ومراك الميان كباجان والارنه جان والعبريم

تُّلُّ صِّلْ يَستُرِى اللَّذِيْنَ ثَلَكُونَ بوں کے،

محارف نميرا فيدالم

الل ذكرے يوتعون الم م غزالى في اس آيت علم والول عيم عال كرنے كي مفن وكا في ب،

رَبلك الومتالُ نَصْبِ عَاللنا وَمَالِعُقَلُّهَا إِلَّالْعَالُمُونَ.

بُلُ هُوَ الْتِ بِيّنات في صل وس الذن أوتوانع لنحروما يخبل المتا

كَ الظَّالِوُكَ،

بهرسوره بینه کی به آیت:-

ٱولْمَاكُ هُوْخَيْنُ لِلْرَصِّيةَ جَوَّاوُهُمْ

عِنْلُ رَبِيعِهُ حِنْتُ عَلَىٰ لِيجَوَى

مِنْ يَعْمِمُ الْمُنْ الْمُنْلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِ

أَبِكُ أَنْ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ وَرَضِيْ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ وَرَضِيْ عَنْهُ وَ

يه شالين عم ف الوكول ك في بيان كيں، اورائيس سوائے علم والون ك دوسرسيس بجه علية،

اسلای نشامی

بلكمن لوكول كوعلم و ياكيا، الن كم فرة تواقع ن آی کی کی اسیس بی اور مادی ن نول عسوائے ظلم كرنے والول

كوفى انكارتيس كرسكت

بش الحراك ايان لائت ادر انحول نے نيك م كن وى اوگ بهتران خلائق بين ا كايدلمان كيرورد كاركيما ل دجنك

باع بن على كے نيج نمر ك بنى الله وا ين سداراي كي ،الدّان سي وَثَن رُوادَ وه الى سے توش بيال برا الع الح يوفداً -: حالي ك

فَسُنُكُواا عَلَ الذِّ كُور (رع - ٥)

سوره عنبوت ين سلما:-

اس کے بعدائی سورہ ساانتا و بوا، ا

إِنَّ النَّهُ مِنْ آمنوا وعَمَالُوا لَصَّلَّحْتِ

اسلای نفام می

راستريطا أ

الم عزالى اورابن عبدالبرنے جنداور حدیث ظلم کی طب کی نصیت میں تھی ہیں جن میں عبض مبت شہو ين جي طلب العلم فوريضة على كل مسلم إورته وايت على كل مسلم ومُسلمة وي على طلب بر

سلان مرداور ورت برفرش ب،ای طرح ارشاد ب،د

علم خزانے بین اوراون کی کنی سوال ہے"،

عالى كوسزاوار نبيل كدائي جالت يرخاموش (قانع)دب، اورنه عالم كومزاوادب، كدوها: علم کے با وجود فا توش رہے:

حفرت الو ذرائع مردى ب، كم الخضرت عم في فرمايا:

أيك عالم في محلس كى عاضرى ايك بزار ركعت نما زول ايك بزار مربيفول كى عباوت اورا كميزا جنازوں کی شرکت سے افغنل ہے!

ال يراوعياكيا كراور قران مجيد كي تلاوت ي الوات فرمايا ،-

كي قرآن الم كے بغير نفع بيوني سكتا ہے ،؟"

اككسى اليقض كوموت أنى جوالي على طلبين تعاجب ساسلام كوز نركى عطا بولو

اسے اورسولول کے ورمیان عرف ایک ورج کافرق ہوگا!

حفرت معاذكون بيج وتت آن ان سے فرمايا ،:-

"اگرتهادے ذریع سے ایک فل نے ہدایت یائی تویتھادے کئے ونیا وہافیما سے مبتر ہے"

المع بخارى جلداص ١١ وتر ندى،

رف كرمورة فاطريس يدارشا وخدا وندى ملاحظم بود:-

فداے اس کے وی بندے ڈرتے ہین

ان دونول آیق سے امام غزالی اور قاضی ابن جماعہ یہ مکت پیداکرتے ہیں مکوملمار ہی اللہ علیا ما اورجولوگ الله و درست بين ، وه بهترين خلائي بين ،اس سيمعلوم بواكه قرآني نتما وت كرو

علامدزرنو جي في صفرت أدم اور ملائك كي تصنيب و كهايا ہے ، كدانسان كافيني شرف ال

ى ہے،كيونكماللّه تعالى نے اسى كے ذرىعيد ابو البشرحفرت أدم عليدات كام كو فرشتون برفضيلت كا بده كرنے كے قابل عمرانيا،

بم التحصيل علم الم صريتول من تعلى علم وعلماء كي مبت كي تسليس ميان كي كئي بين ااوراغيس دين كي ما كافايت ا فاطر علم حال كرنے كي مقين كى كى ہے ، بخارى بن ہے :-

> ألدين كم ما تع بعلا في جا بتا ب ال وين ين تج عطاكرتا ب عالم اورعابركے موازنہ يس اليے فرمايا، :-

مابديرها لم كى فسيلت البي ي باجيا كم مجه تم ين سيري معولى أدى يرفسيلت

محين عملى ففيلت إلى ارشا وب: -

جن في المارو وجنت كراستول بي على اللب بي ط كيا، و وجنت كراستول بي سايك

والعلوم جدائس مع و فذكرة التانع ص و و در مل تعليم العم ص ، و من مصحح بخارى كتاب العم جلدا

التمايختي الله من عِبَادِه لَعْمَا

كى عزت كى ١١س نے نظر شهيدوں كى توقيركى أ

ایک دوایتی ب،:-

"جن نے مالم کے بیلے نازیرای اور نے بی کے بیلے نازیری اور جن نے بی کے بیلے نا يرحى اسم مغفرت عال بوكى "

علاء کی شان میں سے مشہور صدیث یہے ا۔

العلاء ورشع العاء، على المبارك وارتبي،

علامه ابن جراس عدمت كي شرح من علي بين كما عداد واؤد وزخى ابن حبان ادرها كم دوایت کیا ہواورا مام بخاری نے ترجمہ باب یں اسے جگہ دکیراعی صحت سیم کرلی ہو،اوراس کی تائیدا سات مع على الوتى ب،د

برجم نے كتاب ال لوكوں كے درميا ورانت جورى جني بمن اب بندو

تُعرَّادِرْ تَهِ نَاالكِيًا بَالْنَيْن اصطفينا مِنْ عِبَادِ نَا،

ين سي الياب،

نیزامام نجاری نے اس مدیث کوائی دوسری کتاب ماریخ کیریں متعدد ندون سے قل کیا ہے، ادرابوداؤ داورابن ماجين اسى مفهوم كى ايك وسرى دوايت موجوديه،

عم اور الم كى نصيبت من صحاب علم اور عماء كى نصيبت من صحابة ما بعين، اور علمات اسلام كے به كترت آنار تابين على والدامكة أردوال واقوال مروى بين مصرت معاذبن جبل وتحصيل علم كي نعين كرت بو

الے یہ میشیں ابن عبد البر نے جامع بیان اعلم میں امام غزالی نے احیار العلوم میں اور قاضی ابن جاء نے ذکرہ کیا ا میں تقل کی ہیں ، اور ان میں سے ، کر کنز العمال جلد ہ ص مر ۲۰ کتاب انظم میں موجو دہیں ، علام فتح الباری جلد الله عاشیة ذکرة السام عن ، ،

بن في مايك باب اس نے يواحاكد لوگوں كوتيلم دے تواسے نشرصدينين كا تواب

ايك ومراء موقع يرآك فرمايا،:-

سين عده عطية اور عمده بريب عمت كالك و كله جي تم في سناا ور محفوظ ركها بجواسيا:

بعالی بر بوی یا اسکا کھا نامنون عبادت کے برابرے

آئے ایک مرتبہ فرمایا ہ:-

میرے جانسینوں برخداکی رحمت مو

وال كياكياكم أي والتي وا

"وه لوگ جو میری سنت کوزنده کری گے، اورالند کے بندوں کو ای میم وین گے"

منده دین ی فهم حال کرنے سے زیادہ کی دوسری چیز کی دج سے نفتونیس ایک نقیه ہزار على مايمول ت زياده شيطان كے لئوسخت موتا ہوا

"قیامت کے دن تین گروہوں کے لوگ شفاعت کرین گے، انبیا، بھرطل کا بھرشمداء"

جس في ايك ما لم كى عزت كى، اوس في تشريبيون كى عزت كى، اورجس في ايك طالبهم

العدم مبدان وو، ومختصر جامع بيان العلم م ٢١١١، على ترندى م ١٢١٠

معادف فمراحلدام

عمر کھاؤاں سے کے علم کا سکھا تا تھی ہے ، اور اس کا طلب کرنا عبادت ہے ، اور اس کا خاكوكراييع اوراس ربحث كرناجها دواس كاخرج كرناتقرب اللى كافريعها ورنبوان وال كرتانامد قة جاريب

حفرت ابوذراورهزت ابوسرره معمروى ب، ٠٠

علم كاايك باب جويم براحة بين ، وو مير از ويك نفل كى ايك بزادركعتول سے زياده ينديده ب اورظم ك اي باب كاير عناج برجم على يركسكس ؟ تو وه يجى سوركتون كيز عابر جا

حضرت ابن عمر كاارشاد ب كه

"فقد كايك محس سالاسال كى عبادت س زياده نضيلت دكمتى ب

حفرت على كرم الله وجد في حفرت كميل سے فرمايا: -

ا المين اعلم دولت سيرب علم يا ساني كرتا به اور دولت كى ياسساني تيس كرنى برنى ب، اورهم عمرال بوتا ب، اور دولت برحمراني فيها في ، اور دولت خرج بوي كم إولى ب ااور علم خرج كرف سازياده بوتا بي معنرت على كرم المدوجدس يرار بحى منقول بيك

عالم دوره دار زامراور مجام النسل ب اجب كوئى عالم وفات بانا ب، تواسلام س دوزن بوجانا جرواع قائم مقام ك أف كورند وراسا

حفرت ابن عبائ عدوايت بوكم

اودادُد عبده ص عدوا بن ماجس ا عدم عنه دارطني وكنزالهال جلد ٥٥ ص ١٠٠١

"حصرت ليمان بن داؤوهم السلام كوظم ، دولت ، اورسطنت بي عصى ايك كونتخب كرنيك افتیارویاگیا، انحول نے علم کونتخب کیا، تو دولت وسلطنت بھی اس کے وامن سے واجتہ ہاتھائی " فتح موسى سيد منقول بوكم المحون نے لوگول سے برجها كراكر مرض كھانے بينے اور دوا كھانے سے روك دياجات تروه مرنه جائع كاولوك في اتبات من جواب ديا توانحول في فرمايا :

يمى تلب كامال ب الراسية بن دن الم وعلمت سد دك ديا جائد، أو وه مرده موجائيكا زبرن ابو برکتے ہیں، کہ ان کے والدے این بیعت لکے بی کہ لازم ب كرتم على طلب كرو، كيونك الرئم فقير بوكئ ، توعلم تحادى دولت بوكا ، اوراكرتم بالداريو توعلم تماراحن وجال بن كا

ابن مبادك فرماتے بي در

المحاس مع يرجب أما ب اجوعم عال نهيل كرا اسك يا وجودان كوعزت كي جانے کا تی بجتاب،

حضرت ابو درواً ، فرمات بين ، بـ

اكرس ايك مسلم كالعلم عالى كرول تورميرا زويك دات بحر عاز يرص بهترا حفرت عطاء فرماتے ہیں ار

" علم كالك محلس لهوولت كى نتر مجلسول كاكفاره اداكرتى ب،

امام شافعی نے فرمایا ا

" علم كي تحييل نفل يوصف الفل بي "

ابن عبداكلم كابيان ہے، كروه امام مالك كے ياس علم طال كرنے ميں مشول تے جب ظركى الفاذكا و قت آیا، نوانحون نے نمازیں جانے كے لئے اپنى كتابي مينيں، اس وقت امام مالك فرمایا:

اسلاى نفام معارف نبراطدام اسلامي نطام عمر كى بحالس كانوندى، ا مام شافعی فراتے ہیں ،:-اگربائل علاد، النرك اوليانسين تو يوالند كاكوني ولينس ب، الم سفيان تورى اورامام شاحى سي منقول ہے،كم فرائض كى اوانى كے بعد علم كى طلب سے زيادہ افضل كوئى چيز نہيں"، تاسى ابن جا عدان آباروا قوال كونفل كركے لئے ہيں ،كدان سے معدوم جواكداللہ تا الى كے الوظم مين فر دمنانفل كى برنى عباوتون ماز، روزه البيج اوروها وغيره سي مبترب كيونكداس كعلم كا نفع التحص كومال تو کے ملاوہ دوسرے لوگول مک میں بوتے گا اورجمانی عباد تول بعل نمازوں اور وظیوں وغیرہ کا نفظم عبدالبرنے اس وقع براس مدیث سے محاتدلال کیا ہے، کدرنے کے بعد سب کے علی کارشتہ توٹ جاتا ہے سوائے تین تم کی چیزوں کے ایک صدقہ جاریہ، دوسرے ایس علم جس سے اس کے مرفے کے بعد بھی نفع ہوا اورتیبرے صالح الو کے جواس کے حق میں بحل ٹی کی دعاکریں ایکن عابد کی عباوت سے صرف اعلی ذات

كولفع ببونتيا ہے

اس بزرگی اور بڑانی کامعداق المین اسلام نے عسلم کی ان بزرگیون اورعز تول سے صرف ان علماء کومترت کی جن بنے کے لئے بعض تربین ا جو ملم کے ساتھ اپ وائن میں علی کا ذخیرہ مجی رکھتے ہون ، جنائجہ قاضی ابن جا

علم اورعلم والول كي تسليتي بيان كرنے كے بعد علم حال كرنے والے كيلئے ذيل كي تسرطس لكھتے أين : العلم اورعلماء كى فينسيليس مرف ال لوكون كے لئوبي ،جوعلم كيسات على كے زور سے بھى آراستہول ا ان كے علم حال كرنے كاتبتى مقصدا نترتعالى كار منا مندى كال كرنا ہود

اله ذكرة الساعص الاوتحقرط عبيان العم عن بها

جى جزيك الاعمام عرور كو جورا الدائدة بودوه اس الفل نيس الرعم كي تحيل كي نت درست جي

حفرت ابن عباس في فرمايا ١٠٠

ان اول کوخر کی تعلم مینے والے کے لئے ہرجیزہ ماکرتی ہے، یمال تک کے مجلی بھی سمندریں دعاكوني مي معروت رجى بيا

بعض بزرگول كا قول ہے ١٠٠

ذمانے لوگ روشی مال کرتے ہیں،

صنت عثر مدس مردی ہے، کہ انھون نے ایک مرتبہ کما کہ علم کی قیمت ہوتی ہے، پوچھا گیاؤگر اسکی ذات کے محدو درہے گا، بلکہ عالم کے علم ہے اس کی وفات کے بعد بھی نفع بیونج نا عمن ہے، اور علامراب

أسال كودو جواسعده طريق الخاك اورضائع ذكرك

التدك زويك وت يس سب باع بوك وبين بجوالله اوراس كيندول ك ورميا ين اور ده البياد اور طاري

نيزا كلول في ولايا،

نرت عنداده افضل کونی جزین اور نبوت کے بعد علم کا درج ہے،

تبوانبياء كي مجليس ديمن كي أرز در كمتابعود وه على الى مجلسول من بينظيم ال كي مجلسين البيد

اجادا حلوم جدا ص حاله على اينه

3500

ar

وثياب فلسفه

گذشتهال کی متماز فلسفیوں کا انتقال بوا، سرفر پڈرک پولکے اوسال کی عربی مارعبوری سام كواس دنيا كونير با دكها اسرفر مُرك اكسفورة يونيورتي من بس سال نك قانونيات كاير ونعيسر با ده قانون ي السفيان نظرد من بهت بى ممتاز تعاوا م وعنوع براكى كما بين خطبات اكسفور وزر - مده م مراك مرورة عدي عصف اورقانونيات اورافلاقيات يرمضاين ببت بي قابل قدين خيالى نسف اس كانام ال تصنيف اسينوزا - الكي سوائح حيات اورفلسفه كيسب زنده جا ويرب كاليولك يركناب شاع ين لهي هي ال يحقبل المرزي زبان بن اسينوزاك فلسفر كوني كمّا بنين للمي كُي تني الي كمّاب كي برولت سبنوزا کے فلسفہ الب انگلتان کی دھیں بڑھی ،یے کتاب اس سے بھی ایک کا زنامہ کسی جائی ج كرمنتف في المسينوزاكي تحريرول سيراوراست انتفاده كياب، اوراس كي فلف كي جوتفيترني فراسي جرمن اور دوي شارمين نے كى ب ان كو محوظ ركھا ہے ، بعد كے بعض شارمين نے يولك كے الله ساختا ف عروركيا بي كين سجول في الكي كتاب ساستفاده كرفي يرتشكروا منان مي ظامركيا ، راكست سيدة كود اكران بي ال شير كانوس تبيس من ١ مال كي عرب انتقال مواروه قلم كابرادهن تفاسل بياس برس بك مفاين أورتقل تصانيف لكهتار بالركين كما أنفال كم أبعد یں اعی تعلی زندگی نثروع بونی بین وہ ابتدائی سے گرین کے طریقہ افکر و نظر کا نیالف تھا، انی سے

٢ ـ علم كى طابكى برى نيت سے نہ ہوا ٢- علم كي طلب بن دنيا وي غرضين، جا و، منزلت، دولت، تروت ، ناموري اور بينواخ كي تُ مَل نهو، كيونكد اسلام من علم كے جمال وہ فضائل گنائے كئے ہيں اسى كيساتھ برى تواہمتول اور عرفوں سے بی کی سخت تاکید کی ہے، تریزی کی روایت کرکہ انتخار صلیم نے فیابارا۔ "جوش اس المن عن الكراك كرده اسط ذرايد سبيد قونول سبحث ومباحة كرا يا كلمون وك عندت سي والندائض كودورة بن داخل كريكا"

ودسرے لفاول میں ارتباد بوی ہے ا وفيض في المعالكي دوسرے كے لئے عال كيا، ورفداك علاوہ اس كى طلب ين كوئى دوسرى غرض شال راى بور توخداتهنم ساس كالحكانا بنائسكا،" اى طرح آيے فسليل: د

"جى نے اس عم كوجى سے اللہ كى مرضى عالى كياتى ہے ، اسے عالى كياكداس ايى كوئى (دنيوى) عوض عال كرے تو ده تيا مت ك دن حبت كى خوتبو بھى نہائے گا،

حفرت الومررة عدوايت بكرا تضرب فرمايا، میلان می از اور اندادی نیملد کیاجائے گا (دردادی نے بینون فصوں کا ذکر کیا در انہیں) وہ کی جون علم ادما مكوم كالادر فران برعا بواسكولا إجابيكا اورخداس برائي احدانات جائيكا اور واكونسيم كريك بحرفداك كالم تفياس وكياكام سياده ك كاكريس فيترك في علم عجاا ورعها باليرو لو زان برها ، فداك كاكد توجعوك كمتا بولونية المحياكيكا بالاكدة وعالم محواور توني قرآن است برعاكديد كماجات كدتو فارى بي بعراسك متعلق عم دياجاتكا ادروه منه كيل تحسينا بوالاياجاك كاريسان كك كذاك ين ذال دياجاك كا

الرفال العلى ١١٠ عن زغرى ١١١١، عنه الوداؤد ولديم ١١٠ عنه بيح مم طيد بونك

مارت نراطدا م

اورس من ڈارون کے نظریارتھا کے تا ٹرات تھے اس نے ایک نظریمین کیا جو آ سے متباجل ایک مفقر کتاب (ملک منطق کا منطق کے عنوان سے کی جس میں اُس نے ارسطوری کا אויט לעויט کی ایک تعیرہ ہارے نے نئے بڑے واقعات کوبرابر بدلنے دہتے ہیں اوراس تعمیری جواصول ابنا ایس قریم یونیورٹی ہیں اس نے ندبی اعتفادات کی نوعیت اور فطرت کے عنوان سے توسیعی خطبات بھی ذ پر دفیدا فی بیلیوی نوت بھی افسوسناک ہے ١٢١٠برس کی عمر میں ١١راگست کواس دنیا کو ع شير كالتصديوجود وطرز كے منطقيانه خيالات كي اصلاح تھي، اس كے لئے اس نے بہت كى كتابين إلى خراباد كہا، وہ ايك فراعين فلنفياندرساله كا مديرتھا، اور انگريزي كم اور اوب بي بڑى بعيرت ن این کتاب ری منطق (Gemad Logic) میں اس نے دوایا تی منطق ریخت کمتہ جنیاں اس کی آری کا اس کی آری انگلتان محاربات نیولین کے بعد بہت اہم تصنیف بھی جاتی ہے، اس نے زائی vi. (La Formatin du radicalisme philosophique vi. Lisie VIV. (Logie for use) Uni l'ilisie Visione ت و منتی منتی منتی منتی و وسری تعنیفات (TUDIES IN HUMANISM) جدول میں تھی ہے، جن سے بھی سے انگلتا ن اور فرانس میں از سرنور محیسی بیدا

كذشة سال فلسفه كى نوعيت اورمقعد ريض وتحبب مباحظ بوك السليلي بروفيا العن الميل و فيسر وعوت الى سال ك نفروع من ليور بول ويورش كافاي جالسار مقرر بواتها، وه يوا العن الميك في أساله فلسفة المجذر ك منت مها كالما عن الميان الما الماطرة فالمركيا جها أما تعلسفى كى اللى خصوصيت تمنابى چيزول ساللى ب اس من تمنا بهيت كا صحح نداق تمنابى اورنياد ی کے تصنیفات ارسوکے جُروں کے ساتھ شائع ہوا، اس نے اس ترجم کیساتھ جو دوائی اضافہ کا جیزوں کی فطرت کواوران کے غیرتمنا ہی اورابدی جزوں سے تعلق کوبورے طورسے ہوئے فاقعے ذون ا

سى تعنيت ابوالول كاموة (بر medallo of the ophine) يى جواله الي ان و وارسطوك فلفت وجي ركف والع طلبه كه لئه بهت بى مفيدا وترتي بي بوع عين اس كي کے خدالیک منابی ذات ہواجودنیا میں بطورایک فقال کے داخل وساری ہے الیکن اسلی تصنیت کے کاؤا اوراے بارج طاری ہے، اپنے ایک دوسرے مفہون بڑا این اولیہ بجنیب احمول موضوعہ (مدن میں ایٹورس اوراس کے مقلدین کے الفاظ وراصطلاحات کی بھی تھیات کی ہے، جولڈل ا ao postulales) یں سے پہلے اس نے اس جز کا فاکویش کیا ،جس کواس نے وہم یس کی تقلیم اسکاف کے ونا فی افت یں شامل کی گئی ہیں سیاع مدیں وہ چیز یونیو رسی میں فلانے کے شبہ کا صد ب كادف الرجرة المية والمطالبة ب جن كا الحفاد مهاد المعاد ما وسي المعليات برب وادر مجر الني كي والمحر كي تفنيف مقصد كے حدود اور و كير مفاين كي ام سي سي شائع بولي، ال سين توران اوليون أوات بي ، اورض الكل نظر نداز بوجات بن ، (Mamancon) الله المال نظر الدار بوجات بن ، (

> ایک تیسری المناک وت پرونیسرجاال ۱۱ شاکس کی ہے، جوم ۵ برس کی عربی ۱۱ رجون ا المار المار كا المارك كا

كالجومينين، بكدايك فاص طرزز مركى ب بيجها لت كے فلا ت ايك عظيم الثان مرتبى جنگ ہے ، اس افلاطونیت کے چارضوصیات بتائے ہیں اایک یو نسمنے نی کی بیٹن کرناسکھا تا ہے، چانچے ذات کامرکزی مقام میں سیانی ہوجاتا ہے، دوسرے یا کوفلسفہرانان کے لئے نیس ابکا جندا فراد کیسا تھ مخصوص ہے، بیسر یر کوفلسفہ کے محق انکی کا فقد ارہے ایس لئے ایک فلسفی کاست اہم فرض یہ ہوکہ واسی حیثیت سے این سیرت کو بر قرادر کھے، نوا و دنیا و ی زندگی میں اس کے نتائج کیسے بی تترب ہوں، جو تھے یہ کوجب ایک الله سیانی کایابند دوما ای تو وه کویایی دندگی کاطبیت بوما نامی برونيسزى ئ فيلدْ في تعليم فلسفة برايك تقرير من كها كم فيوبرا إن اطمينان عامل بوكا الرطلبير شعبه سن كاكونلسفة كے فن كوغور زكرين البكن اور دوسرے تام مضامين كونلسفيا شطرز يرغوركري اللسفة كى ندىب برجى تعنى دىجيب فلسفيانه مباحث بوك بي ١١٠ سلسلم بروفيسر بروزرفي يالات رید کی جایت اور نی افت کے براین ولائل کو کیال طور پرین ،ایک سنجید ہلسفی کی متانت کا پری انتا کا برکے ہیں، کہ فدا کے وجود کے اصاس کا آغاز تر بی خیالات سے نیس ہوتا ہی اگر ہم صرف تربی خیالات ا که منالم امتالیت (علی منطقیانه ایجابیت (Logical positivion کویش نظر کیس، تو بهاری نظرو ن بی خدا کا وجود بهینه متلوک رے کا را گرفدانیل سے زیا وہ کوئی نیز طام ازم کے موافق اور نیالف دلائل کوسنے اور اُن پرغور کرے ، فلسفہ کے خرم میں ایمان ور ان ہے وجود کا روحان کے وجود کا احساس ہم کو اس وقت ہوسکتا ہی جب فیا برگی گفرت ابرجدید فلسفیانه نقطه نظر کے لئے ایک ازم کانم کردنیا لغوا ورسمل بحواس میں نتھ میں کا جمارہ راست گفتگو کرے" پر وفیسر بوعو ن کا خیال ہے اکہ غدا ہم سے برا ہ راست گفتگو کرتا ہے' ين جا كزين سب ، مكرير ونعيسرة اوس كمن اس بريداعة اض كرئاسي ، كرانجيل خداكي كفتكوكيوكو قرار ديانكي

الروزين ما كاختيت من في مورت كے نظام ترتب كي تفسيل كا مظاہره اورامتي ني وجود كوال مناب جگهول پرتین کرنے کا ذریعیہ

يردفيسرد بيو. في سيس نے اسى رساله كى جول كى اثنا عت ين انسانى تهذيب وتدك ي فلسندك المائك عنوان سے لكھا، كوكفلسف كى يكوشش بوتى ہے، كرمعلومات كوان كے آخرى اصولول كى طون اس لیجائے، وہ ان بنیا دی اور آخری مسامل برغور کرتا ہے،جو ندہب افلاق سائن آرا اور ذوا ہمے خلور ندر ہوتے رہے ہیں ، فلسفہ کفن خیالات کی ایک اسی قسم ہے ،جس سے انسان انے ہا عبرتناخ كے متعلق غور وفكر كرسكتا ہے، اس سے ظاہر ہوا، كه وه بمرضمون كى بنيا دہے، اور سارى ذا ریب و تدن سے متعلق ہے ، اسی لئے یہ ایک محل تعلیم کا جزولازم ہے ،

ئ تيس د كفتا، اگرفلسف يس كسى اصول كاموال بيدا بترا تولائق فلسفيول كا فرض سب كه وه اس اعول سا

ى كم استعال كن جائيل أياده مبترب، جن مين من فلسفه كے اغواض و مقاعد كے متعلق افلاطون كانجيل ميني كميا ہي ہے كاب فافلانه السماق كراه كن نظرون سے بحری ہو لئ ہے '' بحر بابل ميں يہ بحب كر فدا ايسى بات كوجے ايك زمانہ يہ ن فلسفة كما عليه بلكه عام برسن و الول كرين بي و يحيب و و لكمنا ب كرا فلا طونيت محض نباع المحدي وي يون كرول بن تاريخ كم ما بعد عهد بن بير يجر كما الله

معارف نيراجد الهم ونا عاضم انے ے دورس کرمنے، تو چرعور تو ل کوم دول کا ترمقابل بنے کے دعوی ہے دست بردار ہونے بڑے گا، اوراني زندگي كي ايم غوض عرف مردول كاشرك زندگي زونا قرادونيا براست كا افعاطون كي نظرين أيك ايسا فانوني نظام بنانا جا من جي قوانين طبقه خواص كے لئے بول اور يج عوام كے لئے ، كركيا يمكن ب ؟ شايد تين رول في منفى أزادى دے كري بركياته الكون اكام اب بوا عوام في اس كاما استمال نمين كياراب كذفت ووسال سيروس ايك في معاشرتي افلات كے ليے قوانين وضع كرد إبي المعنى فالفلائر باب أفلا فون كي نظر شر اكيت برسب ايك دا سخ العقيد ه أشالي توا فلاطونيت كو ای نفرت اور حقارت کی نظرے دیکھتا ہے جس طرح میں ٹیت کو دیکھ جاہے بیکن اُنتھا لیت اورا فلاطق من أيك اشتراك صرورت، افلاطون كانظريه به كما يك فلسفى باديثا ه بوسكما به لين حكى أيم مثمال كرا كرامين كاخيال مدكراكرا فلاطون موجوده ونياكى اعلاح كى كوشش كرتا تواسين عهدكى طرح آج بھی ناکامیاب ہوا، اس کاخواب گرایک منی سربراور وہ گروہ کو فرما نروانی کے تمام اختیارات سرد رديئے جائيں اصف حواب بى رہنا ہے ،كيو مكديد صورت لا محالہ جاعتی استبدادي تبديل بوجاتی رو ا بنی تمام کمترجینیوں کے با وجو دکراتمین افلاطون کو لیک بہت بڑا ساسی مفکر بختا ہے ایک ال كتاب كے يبطي دا بوابيں افلاطون كے نظريد كى تشريح ب، باتى يائے بابول مين الكفتاب، ميرے تمام اعتراضات ابى عگرير يستح بين افلاطون كے باوجوديں افلاطون كي تبوريت (Pepeublie) كوسياى فلسفه كما الم زين كتاب تجتابون ، اگرجيري ا مكومتنازياده يرضا بو اتی بی زیاده مجعکواس سے نفرت بیدا ہونے گئی ہے الیکن بھر بھی میں اسکوبار بار برسفے پر مجبور ہون ا كيونكماى يس اللي فلسفه يا تا بون اليقلى مباحون سه سيائي كى عد كسبونيا عامتى بداورايك

معارف نميرا فلدائم وْاكْرْبِيورِتْ بُوس نے ایک کتاب فرااور جدید نویس ایک دو سرے تیم کے خیالات ناماً مع بین اس میں ڈاکٹر موصوف میلے زم کے متعلق مبت سے جدید مفارون کی دا سے بیش کرکے ال گوس اس اکیونازکے اصولوں پرجانے کی کوشیش کی ہے، اور اکیونازکے اصولوں برجٹ کرتے ہوئے یا ہے۔ المواكه خدا دا مد ب عرفلوق م اغير شغر ب اتنابي ب مطلق ب ، خدا بي عرض ا ورجوبرساته ساته ما خدانے اپ وجود کونہ خود بنایا ، اور نہ کسی دوسرے سے بنوایا ،اس کا وجود نظری اور لازمی ہے" م ا ان کی بات میں اسکن پر کماب اسلے تا بل قدرہے کہ اس میں از منہ وطلی کے منفکروں کے بعض اہم خیالا ریدروشنی میں بیش کرکے تابی قبول نبانے کی کوششش کی گئی ہے، توجوده دوري افعاط ف (Plato Today) عنام سي كراين والعفر و يونوري)

ایک نهایت بی دسیب کتاب کھی ہے جس میں افلاطون کے تخیل اور نظریوں کی روشنی میں تمام مسال مزه يرايك نا قدار نظرة الى ب، افلاطون كافلسفه ايك ايساطر ذرندكى بمحاجاتا ب، ص كالمضادري الى يرب افلاطون ايك انقلاب وفري تض اولي تقا، اوراناني ذنه كى كى خوابيون اوربرائول ت منا ترتما، ای اے اس نے بیئت اجماعید اوراس کے افراد کو تاری سے نکال کرذ منی روشنی میں پنا مقعد زندگی بنالیا تعالیک کیا اسکانی برز ماندا در سرفرد کے انو مور ول بوسکتا ہی ؟اس سوال کو ادرجاعت کی مدافعت اور حفاظت میں سیانی کیک شریفیانہ جوٹ میں بدل جاتی ہے، نظر کے کرکرائین نے مذکورہ بالاکتاب لھی ہے،

الى عائفره مثلاً جمهورت ، اشتراكيت ، فاشزم تبليم ، فانداني زندگي وغيره افلاطون كے سامنے اصلا في المنتي كئے إلى ال سلسدي ووعورتوں كى آزادى كے متعلق لكھنا ہى كُرُاس وقت ہم ال المناك مفالط ين بن الرعورتين اذاه بوكر مرتبيت مردول كى مرتفايل بحى جانے ليس، تومنسي ما منداز دواع کو نظالداز کرنا پرنسے کا امکن اگر ہم متابل زندگی کو اہمیت دیتے ہیں، اور منفی جبت کا غیرطانب دار تحقیق کا نمونہ ہے ، دہ اپنے پڑھنے والوں کوندم عوب اور نہ کسی فریب میں مبلاکر ناجا ہی کا

افبالطميع

المجالة المجالة

فيركرو كائنات

الداباد يونيور على طلائي و بي مح موقع برو اكثر شاه الحديثمان في عير محد و كائنات برايك محققاً للجر یں فرمایا، کران ان جی نے اس کر ہ زین کی زندگی کی ایک نمایت ہی تعلیل ترت انجی گذاری ہے ،ات کے وراثی غیر تنیز هیفت کی طرف، زمان سے دور دوام کی طرف اور کنزت سے دور وحدت کی طرف انطرت کی غیر محدود درست بخض تیاس آمائیاں کرتارہ ہے، اور حیقت کی تلاش میں عرف تاری میں سرگروا اس نے قیاسات بھی کئے توفلط، اوراد عورے، نے نے بڑیات سے اسکوائی غلطیان بھی ضرور معری بولی رہا ادروہ نے نے نے قیامات بھی کرتار ہالیکن قطرت کی کنداب تک اسکی دسترسے باہرہے، کائنات کی گرائی كوجان كى مجى ال محم كى كوشش ہوتى دى ہے كيليد كے زبانے سے اب ك نمایت بى ما تتورد دوریں بن كى بين الكن نفنا كى كرائى اب كمنين مطوم بوكى ہے، انسان ابنى بھيرت كى معنوى زنيوں كے ذربیہ سے فضا کی گرائیوں کودیکھے میں کچھ ضرور کا میاب ہوا ہے، لیکن ابھی تک اسکی عدکونس ہوئے کا ہے، کیونکہ وہال کے بیونخیاات ان طاقت سے باہرہے، اس بی تبدینیں کدان ای معلومات معظم الشا رقيال الويكي بين المكن يرمعلومات المحق مك البينا الى دورس بين جس طرح المكى بصيرت ايك تنگ دائره بن محدود ب، اوروه ان استساء كوه ايك مقرره كل وصورت سي محلي جو لي بن ، ياان اجهام كو اجوان کی دیلی بوئی صدی و ورزین میں و کھی سکتا، اس طرح اس کی معلومات بھی ایک تنگ وائرہ ین عدودبين كذفت مدى من سائندانول كي تقيق وتدقيق سه وه جوت جوت ذرات بونا معلوم تع

رندان کے مذبات برا گیخة کرے ان کو گراه کرتی ہے ، بلکدان کوانے معنف بی کے جیب فلسفی محبی کور ازندگی کا وا صرمقصد صرف تلاش حق بوتا ہے، كرامين كے خيالات ا فلا طون كے متعلق خواہ كچے بھی ہوں لېكن ايك بات غورطلب يہ جور كدكريا فلا

یماں موجودہ دنیا کے لئے کو نی پی منیں ہے، و خرور ہے، کین اس کا بیام حکومت کے بیجے رہے کے ہے تیں، بلکہ اس کے ما بعد الطبیعاتی تیل کی اسپرطیس ہے، جس کو وہ علی میں لاکرایک کی ناما جامتا تها الرافلاطون موجوده دورس بيدا بوا بوما توه ماري برطني بوئي مادست برماري مارے آرٹ، فلسفہ، سیاست، خیالات واعتقادات اوریقینیات پراسی شدت کے ساتھ کمنیز علیا بن طرح كه البياميد كى برائيول اورخوابيول يركى تعين ، اوريم كونجات ولانے كے ليئ تغير فيريون بی اس کا آلی فلسفہ ہے ، اور اسی میں اس کا بیام ہے ، جو نہ صرف ہر ملک اور سرقوم ملکہ ماضی خال بل برزمانه کے لئے کمان موزوں ہے،

مولینا بی مرحوم کی مشہور تعتیف جدید علم کلام جس میں عقلی ولائل سے زمب کو فلے یں تا بت کیا ہے ، اور ملاحدہ اور منکرین کے ولائل کاروکیا ہے ، اورعقائد واصول اسلای تشريح طبع سوم بطوعه معادت بريس فنخات ١٠٥٥ معقع تيت، عار

العيارعلميه

تحین ہے،جرائی مخصانہ تحقیقات سے انسانی معومت یں اضافہ کر رہے ہیں اور جن کے نظریے گرامل تعیت الكسبوني عامري ، ادري كرتام ان في تدن ان كريكومات كالمنون بوتار عكا،

سمند کی گرائیون ین

. کری مفر کاما ہروہی ہیں۔ پھرایک نے سفر زیکلا ہے، وہ میڈیکوا ورمتوسطا مرکبہ کے سامل پرسفرکر ما موارنيامانك جائه كا ال كافاش توفيروسيل محيد ل كاطرت مودود ال كاكرامطالع كرام الاركاب، اور كارتم ادراد قيانوس كي فيليول بي جو كانگت يائي جاتي ہے، اس پر بھي غور كرر اسب الكن اس وتب وہ فاص طو ما وربع بين عظم الجرم فاب كاننات كاايك نهايت بي حقروزه الوجابات الماحير حقيقات كرد كادا وراك على الماح الماك على الماح الماك على الماح الماك ال یہ تطوہ اککتان کا قطر اتنا بڑا ہے، کدا تکی روشنی اپنی انتها کی روشت کے باوجو دایک سرے سے والے سمندر کے ذیری صفے کے ٹیلوں بیماڑیوں اورا بتاروں کے متعلق معلومات عالی کریں گے ، انجی عالی یں تك بوتي من وولا كه بأس بزاد مال كى مت ليتى ب، اس كهك ن سادراد كرورول كهكشال المربطاني نوآبا دبات كے دفتر كاليك جمازياس بزار مل كابحرى مؤكر كے دوسال كے بعد واپس آبا ب، اس اجود الليخوروجي سے و كھائى ديدي بين، تياس كيا جا آئ كديمال سے دنيا ك روشنى بولغ الله الله عندرسے مين مل نيجے كى گرائيوں كے جانون بودن اور اور الل كرورت اور يوجو كى امرد كے باضابط نقتے تيا

اسسلاس الل سائس كوبس بيزك تعلق ديجي معلوات عال بوئي بي، وة مندرك اندرد بدے کواس کے ذرایدے وہ دور دراز اسمانی نظام کامشا بدہ کر کیس کے ایکن وہ کتی ہی دورتک ہوئے۔ آبت اداور وہ ما وے بیں جوسمندر کی تہ کو د سے بیں ہوتے ہیں الیے سکولوں آبشار معلوم ہو الى بوىمندرك الذرى كل كريمة رسمة بن ال من زياده شهور دريا م بدن كالبنادس ونويارك النات كالمباني اورجوا في كي بالن كرنا ايك فعل عبت اوكا ، ان ان كواني لا جارى موس كرك فيدركاه عيل كرمند تك مبونية به اى طرح نوا كليندك ما على ورتمس أ بنارين جوبي ت كرلينا باب كراس من اتى قوت نيس كدوه كائنات كا عاطر سطى ميرتو بير بحى ايك غطيم التان كاليفو رئيا جزيره ونيلودر اورجزيره بلوا في كهاس بي الين ان بي بعض توايك يل كري بيا سندر کی ترین جرما وے یں اس کے متعلق مطوم ہوا ہے، کرساطل سے بیچے کی طرف ورد كفيك اورانان ان كانتمان كوئي بعي دائ قائم فه كركا بين ان عول كالمستن الحالي كالرائي سيله دية من بيدرية أكي كركوابوجاتي بادات والمركونية بادات والمركونية

ان فی شاہد ہیں آگئے ہیں ، شقاب اور و کی ماہیت یہ بھی جاتی ہے ، کداس ہی سالے ہیں ہوا ہے وال الى بىن دوركن ومن ما ما ما كان الى بى تى كارداك بى كارداك بى تى كارداك بى رنانائل بي كو كدير الك منظى ميشركا يا مح كروروال صقيب، اورالك مكنظ مين ادبول وفوركزه ك و گھوئی رہی ہے اگر میں معاوم کر امیا جائے تو پینیں کها جا سکتا کہ اندر وئی دنیا کی بی عدیم بھن جواس کے انہا بهت ي جوني جوني ونيايس آبا و بون

انسان تواس ونیا کی ایک نهایت بی حقر تخلوق ہے، یازین جی برکدوہ آباد ہے جیس بزارس کیا ما عظیم الشان کرہ ہے، لیکن آفاب کے مقابلہ می گنی حقر جیزے، کیونکہ اول الذکر زمین سے ۱۲ لاکھ گنازیا كروربر تكيس كے، اور كيك ما خدانوں فيك ايسى دور بن تياركى ہے كر جس كا تطر ١٠٠٠ ان ہے ہے، الله كرك لاك بيں، یہ استعال میں تیں آئی ہے ، گریہ انھوں سے دس لا کھ گنی زیا وہ روشی بیداکرتی ہے، اور سائندانون

> شدد کی سکیس کا کنات کے متعلق معلومات بحرجی نامل رہیں گی ، ما بالماب الاستيادول كى دركت بى اب كماك محرى بوئى ب، كنة نظر بي وي كالمك

المنافقة المالية

تخسا كاوراخار

الماندسا المسب ول مرتبه معاجزاده بمرتد على خان صاحب يقطع برئ ننامت و صفح

كاغدكنا بت طباعت بهنزقميت سالانه حيداً با دك العشفاي كار في يرجه باربيرون حيداً با کے دے آگھ آنے زائد، بتروفترسب رس رفعت مزل خیرت آباد حیدرآباددکن،

يدرساله افازست على بعدراً وكي شهراد بي الدارة ادبيات ادرو كاجومتدو في

أثمان كوكي ب، ترجان ب، ال كامقصد براستعداد برفه وق اور برصف كے مبدوستانی خوانون برا علے مطالعه کی توسع اوران کے لئے دل بندسامان مطالع فراہم کرنا ہے، اس کے مضاین می تنوع ذیاری

عائب فانون می اب مک موجود ہیں، زینو فن اور فی اور فی و کی مختر نویسی کا غذیر نہیں ہوتی تھی ا

لیکن امید ہے کہ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب زور قادری کی سرریتی میں آیذہ بڑائی گی

الوفاطب كرتا تها جب سيرداني كفتكويا تقريري فم كركليا، تويد و دسرى تختيول يجرطول إلى بدرى بوجائ كى اورسب رس نهرف اب مقدك اعتبارے بكدمفايين كے معارك اعتبارے

بلساك رتبرر ونيسريد كوضائ كالماحب تقطع برائ فنحات وه صفح كانذك بت وطباعت بهتر تميت ني رحية عدارة واليوى النن الرآباد يونيورطي ارات سرخ می می تبدیل بوجاتے ہیں میر کھواد رنجارات کمان سے آئے ہیں ، یا کھے بنے بین ا متعلق بھی صحومعلومات نیس ل کی ہیں بھی بوکو ہے ہیں کے متعلق سے ،

٠٠٠ مال تبل سے مخفر تیزاد مخفی تروروں کی خردرت ایسی ہی اہم تھی جبی آج ہے، زینونن ا سقراط کے پات می اس کے معفوظات مکھے ہیں معروف رہتا تھا، وہ موم کی تخیتوں اور ٹر اول پر ات نباما جا اسرو کی محرکة الارا تقرری ای مخفر نوسی کی مدسے ہم توگون کے بیونی ای

مان مقردوں کی تعداد بکرت تھی، مخفرنویسی عام طرسے را ایج تھی ،

فخفرزى كى با ضابط ادى وسنت قبل مي بن ماركس توليس تى رونے كى ، جوسيسروكا دوستا الخفرنويي بريفظ كاحرت ابتدائي حرن بوتاتها اس كے انگ الگ انگ انت مقررك

ل الفاظ کے لئے الگ الگ حروف ذیات بن کر ہابت بی سی کا الگ الگ کر وف وروا کی

لون من دوتي على ١١٥ در مكوشنشا و وقت محل مكتما تها ١١٠ كالمتعال كني صديون مك رباء فارد سے بھی بہت بھلے ہونا نیوں میں بھی مختر نویسی میں جو کی بھی اس کے نوٹے روم ہیرات

كى تغيول بربريوں سے مصفے تھے بوليس بيزر بھى اپنے ماتھ مخفر نوليوں كاليك گروه ركا اين بيكن فالباعبات كى وج سے بيلے نبركے مضابين كيفيت اورا فاده كے اعتبار سے ابھى تشذين،

لى تعنيال الناس كم إلى بيط ربة تع ،جب لكف والع كى الكريمني فم بوجاتى، توسيرا

جائیں ال کونس کرنے میں سے سکریڑی تمام ون ملے رہتے ، مالا تکراج کل کے ٹائیٹ جی جدراً بادکے متازر سائل میں آجا سے گا، تقدار كودن المنول يها انجام د ليك بن

عدما كادراوار

بین جن ین بین منصف مزاج بندول کے نام بھی نظراتے ہیں ا بالدستاني وتبدجناب رفيد كمالي ماحب ريم الم تقطيع برئ فنا مت مراه صفحه الافلاكت بير والم ادمط قيت سالانه عيشتاى عارنى برهيم رستين ويرستاني ويزمزل وادآباد یر رسالد سرمی بعقوب کی سرریتی میں ال کے وطن مراد آباد سے کلتا ہے بہندوستانی زبان کی فدست اس مقصد ہے جس کا شاہداس کا نام ہے ، اوسط درجے کے اوبی رسائل میں ہے ، مفاین زیادہ تراو بی ہوتے ہیں ، کری کی کی کامی مضمون تھی ہو بازائی حقہ عور تول اور طلبہ وطالبات کے مضامین کیلئے تضوص بڑا بھی آکوا سے مقصد فرم كرف كين مفاين كم معادا ورزيب وونول جزون كى جانب توم كى عزورت ب تلائكم مرتبه خباب مولوى بدرياست على صاحب ندوى بقطع برى خناست ١٧ عفي كاندك ست الم ببترقيمت سالانه للعرست شابي كارتيه وفتر نديم فأنقا فانعيدوام ساكردود كلياء نديم كيا (صوبهار) كايرانادساله باب خدنهينول ساس كي مكيت ادرادارت دونول بماركونين مولوى سيدرياست على صاحب ندوى كے تجربه كار باتھوں ميں آگئ ہے، اسكے قدرة اسكى ظاہرى اور باطسنى خوبول مين نمايال فت ميدا ، وكياب ، مفاين كامعيار ملبد بلوكيا ب، ادب افيان اور سجيده مفاين بن تناسب وتوازن بيدا بوكيا ہے، زبان كى فدمت كے متعلق مفيدنوش بوتے ہيں، معور بيارس ہزاران ا كادفتاد كى خرى بونى بين المتيدب كونديم است وورين الفي موسى سيط سازياده بهراوركامي طريقيت مندوستان زبان كى خدمت انجام اوروبان كے اديول كے اختور كاكام ديكا ليكن فدانون اورتساويركوندان عوام عيجان كى ضروت بى

اللوب وتبرخباب بولوی ضیاد البنی صاحب عبای فاضل دیو نزیقی اوسط فناست و مسطح فا کتابت طباعت بهتر قبیت سالانه مدر بیته امتر ف العلوم کا نبور، یه ذری دساله مدرسه امترف العلوم کا نبورس نکلتا ہے، ابھی اس کے صرف ایک و نبر کھے ہیں مام مسل او یرسالداردوایوی این الدآبادیو نورگی کی جانب نخت ہے ، کئی ہین ہوے اس کا ایک نویم کے اس کا ایک نویم کے این کا ایک نویم کی اس کا ایک نویم کی این کا تعامین کی جانب کی جانب کی اشاعت نی کا ایک اشاعت نی کا ایک بیتر نمیس جانبا ، جدادر نبر کے مبتد سے اتنا معلوم ہوتا ہی کہ عرصہ سے کلتا ہے ، مفایین کے کا فا ترب کی بیتہ نمیس جانبا ، جدادر نرب کے ان ہے ، اولی دنگ فالب ہی جنیز مفایین مفیدا ور برط کے لائن ہے ، اولی دنگ فالب ہی جنیز مفایین مفیدا ور برط کے لائن ایس خوصیت کے ساتھ کی تعلیم یا فقہ بود کے لائن ایس بر وفیسرا مرا تھ جھا کا تعفون ذریج نمام برایک القال خوصیت کے ساتھ کی تعلیم یا فقہ بود کے لائن ایس بر وفیسرا مرا تھ جھا کا تعفون ذریج نمام برایک القال خوصیت کے ساتھ کی تعلیم بن فریک نام برایک القال الدی الدی توریخ کے طلب میں مندونی ایک لائن ہے ، اولی مفایمن فریب قریب سب ایسے بی نمیساں الدابا ولی نیورس کی طلب میں مندونی بان کا ذوق بیدا کرنے کا ایجھا ذریع ہے ،

المیس رتبه بابر و زناعت ماحب تیفی ا دسط فی احت ، مصفی کا نذکتاب طباعت بنز قرت مالانه بیر بنشنه بی پی بیته دفتر انیس نبره ۴ محظی پادک الداباد پر سالدالدابا و کا ایک ادبی و بی محب نیس اد دو کا نقیت ، اس کے کئی نمبر جم نے دیکھے ، سب مفید بی درمالدالدابا و کا ایک ادبی و بی محب فی افغی اور نجیده مضامین میں سرتیج مبدا درسپروکا ماد بی اور تاریخی مضامین اور د کیب فیان کا تحقیقت فلسفهٔ کابل ذکر این ادبی مضامین بھی ستھرے اور ا

آب دِنور سی کا خطبهٔ صدادت اور سر به آن کا خقیت ِ فلسفهٔ قابل و کراین ۱۱ و بی مضامین بھی ستھر کا اور سی باری سی ای کا خفید خدمت ایجام دے گا،
سیب بین ۱۱ مید ہے کہ آئیس مبند وست کا فی زبان کی مفید خدمت ایجام دے گا،
شما جم کا اور مزبر جا ہے کیم عادف بلگرائ تقطع اوسطا بفتی مت ، وصفح کا غذ کتاب وطبات
اوسطا تیت سالان نے ہشت ہی ، عار بیتہ وفر نیا میکا در گور کھیور،

 りらりという

كنابت وطباعت الجي قيت مالادمر في يرجه ورستيد وفترد وراند من جلك إوره وفي، خروع ين ال رمان كے چند نبر بارس إلى رايو لوك النا تصاد وركى ميند عنين آيام عام منيس اب مختما ب ياند موكي اوسط درج كادبى رساله بو مخقرا و بي مفاين اوراف في بوتين خاتون ، مرتبس ت صاحبيب ميال غلام بهداني مرحوم يقطع اوسط فيخال مع كاغذال ومعمولي ميت سالانهارية وفترخا توك كو إلى درواز ويشاورا

بارى خواتين كى مى بيدارى كے ساتھ ساتھ نسوانى رسالى كى تعدادى برطتى دباتى ہے ،اس كالكت نتیجدرساله فاتون ب، جونشا ورجیبه دور دراز مقام نے کلاب، اس می مخلف ننوانی موضو ور ایر غیدمفا اورمفيد وكارأ مدملومات بوستية إن الهيد ب كه فاتون صوبه سرحدي زبان اورسواني ونياكي الحيي فدمت كركا شجارتي دينيا مرتبه جناب نياض مين صاحب وفحة داحرصاحب جامئ تقبل برائ فنحاست المططع، كا غذ كما بت وطباعت بهتر قبمت عرفي برجيه بيته تجارتي ونيا قرواب ع ولي

آج كل رسال كى كى يس بكين أيك عام معصد عموادب كى خدمت سلوايد رسال كم بكدنه بو کے برابریں ،جن کے سامنے کو ٹی ایسامقصد ہورہوعلی دنیا میں مفیدا ورکاراً مربو سے بیکن اب اسطر لوگوں کارجان نظرانا ہے، جنانچراس وقت تجارتی موضوع برایک سے زیادہ رسائے مل رہ بانا من ایک نیاا ورمفیدافنا فرتجار تی دنیا ہے،جو تخارت کے مخلف میلوول پرمفید مفاین اور فائدہ بن معلوا بين كرتا ب، ادرايسي عيد في جولي كهريلوسنعول كالعلم ديتا ب بن سب كاراتناص فالده الما علية بيت رسالة اجراور غيراج كے لئے كيال مفيدى،

بصيرت وتباجا بميم تدعز يزالدين صاحب نفرنى ضخاسهم صفح كانذكتاب وطباعت معولى قبت سالاند مرتبه ناظم طلقه كت جرتها ول خلع منطفر مكر، جرتها ول ضع منطفر الرس سافون كي ملى زبي على اوراخلافي احلاح ك لوكني سال سے تلق اقطب كے

فائدے اورا صلاح کے دنی سائل ومباحث اورا صلاحی مضاین ہوتے ہیں ، عام دلی کے لئے اوب کی جائی انتفام ہے، ہردمینہ درسدا شرث العلوم کے آروخرج کا گوشوار و ہوتا ہے، عام سلما نوں کی ندہی ہوتا

الارشيا ومرتبه فبالم بثيرا حمصاحب تقطع اوسطانهني مت ٢٦ صفح كافذكتاب وطباعتا و قيت سالاندع بيتروائرة الارشا والمرتسر

اللاشاوروائرة اللاشارة امرتسرے حال من كلا ہے اسلانون كواكاد ومغربيت، اوران كراه كن اسے جو ندہب کی نقاب اوڑھ کر گلتی بین ابیانا اس کامقصد ہے، اس مقصد کے مطابق وہ میجے اسا ادر مفید ندین اور اطلاقی مفاین بیش کرتا ہے، اور گراہ کن تحریکوں کے چرہ سے زمب کی نقاب بنا اے فدا کا میاب کرے،

الوال مرتبه جناب ما شرمحد وزيرها نصاحب تقطيع اوسط فبني مت مهم صفحه كاغذكمات وطباعث مولي تمت سالاند بر طالب المول سعد سير المن محديه فيروز بورجيا وفي فياب

"انوارًا بن محرية فيروز بوركا مذهبى يرتوب، فيدنه ينون سے كلاب، ذهب كے محلف ميلوول اسلانون كے متعلق مفيد مخفر مضابين ہوتے ہيں،

لورمزبه جباب الدالنه فالعاحب تقلع اوسط فنفامت مربم صفح كاغذكتاب طباعت الجفي سالاندعرفي برجها رسد وفتر أور جالندهر

ور او بن اخلاقی اجماعی اور تجارتی رساله ب راست مهر گیرا در مختلف النوع فراکف کا بوراکزنان تفاین کا اختصار صراعندال سے بھی کم جوعا ما ہے، تا ہم عام لوگون کے لئے ذکورہ موضوعول في مجولي كاورا مربايس على في ين

وورا مرس رتبه جاب رضی نفای وطایر نی اے تقطع برائ مناوت ۲ سف کا عدممولی

الله الما المعلى المرافية الم آفتاب كى تعورت يى طلوع برواسيم، النجم كى خصوصيات فدمات معوم وشهور بين، اسطاع أفتاب كويجيوا كى صرورت ين اميد ب كدا لني كد وال أفاب كى منيابارى سے بھى مستنيزوں كے، أشب غير تبدجنا بمعابرتهم عماح فبيقى بقيطين وسطاخها ري فنحامت وصفح اكماب فبا معولي قيمت سالان يشتهاي بيرني برجيد رسته ونشل ارحمان شن مج بورنيه

يرمفة وارسياى اخبار حيد فهينول سے صوبر بهارك ايك دورا فيا ده ضعن يورنيد سے كل دما بى اخبار

معیار کے کا فاست ابھی ابتدائی منزل میں ہے تاہم اس میں سے سامی ہفتہ واراخیار کا فاصد مواد موجود او کا ہے، ادر کسی نکسی حد کک اس سے اخبار بینی کی صرورت پوری ہوتی ہے، لیکن انجی اسے التے اخبار کے معیا یرا نے کے لئے زیادہ ترج کی صرورت ہے سیاس سلک ین مل لیگ کا عامی ہو

وعوث (بدره روزه) مرتبه خاب ولوى طلوب الرطن صاحب ندوى تقطع جعوفي اخبارى سخا

١١ عنفي كاغذت وطباعت الجي قيت سالانه محيث تنابي عير في رج الدرموس برس الدّباد،

مولوی مطلوب الرحمان صاحب ند وی ایک فاموش کارکن بی المزمب کی فدمت کا واولد دیجتے بیل آ

انی باط کے مطابق عرصہ دعوت و بیلنے کا فرض انجام دے دہے ہیں،اب اس کام کوزیادہ وسعت اقدم ساتھ کرنے کے لئے ایھوں نے پندرہ روزہ اخبار دعوت جاری کیا ہے اسی غیرسموں کینے اسام کی فوہا

اورسلانوں کی ذہبی اصلاح کے لئے صحے اسلامی تعلیمات میں کیجاتی ہیں اوران کے مناسب مفید ذہری

اورتاري مفاين اورنيج فيزاورسن آموزا فساني بعوتي اس كار فيرس سلانون كوعلى بمردد

كاتبوت دياجا سيء

ام حالیک انبین قائم بردا نبی مقاصد کے اتحت بصیرت اس آنبن کی جائے کلا پڑ بہلے نمبرش نخلف د زناالہ بیوئے ، ضانت کی خطیرر قم کی تاب نہ لاکر پریس ایکٹ کے ماتحت نبد ہو گلیا، اوراس نے و ورجکو وت یں بی بی با ية وار الحبيام مرتب خباب حافظ محد عالم صاحب تقطع اوسط اخباري فنخات ٢٦ صفح. كاغد معمو في كتابت طبا البخ تبت سالانه صرفي برجه ورسته و فرخيام سيل بازاد لا بورا

جناب عافظ محد ما الم معاحب مررساله عالكرنے جند تينے سے يہ نيا ہفتہ وارا و بى اخبار كالازوا ا مفة وارب اليكن ادبي خصوصيات من وه كسى الجي ما بازاد بي رساله سے كم نمين اس من على اولي ا فاورتفريحي مضامين دمحيب انسائي بخلف النوع دمجيب خرون اورمفيدمعلومات كانهايت تقرااه حد واداور برزد ق كى سراني كايوراسامان بوتاب، اجم سياسى كوالفن برنوش بويت بين احا فظامحه كالكرمفة واراد بى اخبار كانهايت الجهامعيارين كياب بقيت كے كا فاسے بھى ارزان بزامتيد بوكر ت كے اتفاق يں مقبول بولا،

تن ويكى ١٠٠ رتبه جاب دحرميال كيتاها حب تقطع اوسطا خارى فنامت ٢٠ سفى كاغذكتاب طباعت معولی تیمت سالان سے فی برجہ رستی برن مشن روود و بلی ،

مع کی نبردیجے اوب سیاست کا اچھا مجوعہ ہوتا ہے ، مخلف دنگ اور مذاق کے و محب مضامین او بروت بي مبتقل مفاين كم ساته ساته مفته بحركى مسياى خرول كا فلاصداورا بم ماكل با ادوزاندا خبارك بنفة واراد نينون من تقي كابنفة داراد لين ممتا زحيست ركها م أفتاب امرتبه جاب مولوى عبدالمون صاحب فارو في تقطع اخبارئ فنامت ١١ صفح كاندكتاب وهباعت مولى قيت سالان للورششاري في يرجالك أنه بيدا خبارا فما بالكفنوا الى سنت كالمشهورا خبار النم كلهنو تعادت كاعجاج منين اخباريس حفرات كومعلوم بمو كاركدوه كئ

كتابون كاتر جمينايت مفيد ب، بريط عظيض كواس كامطالدكرنا ياب، معيا دالعلماء منغذي بمولوي كرشاه فانساب بنيب آبادي تقطع بأرئ فنامت بهما مفطاكا كمَّابِ وطباعت بترقيميت علاو وصولة أك عربتين مكتبه عبرت نجيب أباد يولي، يركماب مولوى اكرشاه خال تعاصب نجيب أبادى كى مفيدتا ليفات كى مازه كؤى ب، اس معبياً اس كے نام سے ظاہر ہے، اللمار خراور اللمارسوكے جانبے كامعيار تباياكيا ہے، أفاذكتابي مقرمين بدايت ان انى اورام بالمعروت اور نهى عن المنكرك مختلف ببلوك ريكام اللهد وشنى والى كئ سبت كهاستكن وسأل سے حال بولئتی ہے اس میں کیا کیا مشکلات میں آئی ہیں اامر بالمعروف اور بنی عن المنکرایک ضرور فرف بدا دراس كاوسسيد عرف كناب الله اورست رسول ب، دين كاميكن بهت آسان ب، ال بعد قرآن وحدیث اور علی اسلام کی کتا بول سے نهایت تفسیل کے ساتھ علیا سے خرکے اوصاف وفرائض آ علمار سور کی بہیان تبائی گئی ہے،اور علمار کے ایجا بی اور میں اوصات پر قرآن و حدیث تیفیسی جنیں ہیں، آخر ان سُلُوك كا ازاله ب بحوال مباحث عديدا بوتي بي موجوده دورك بهت على ركا فلا في دو ا درائے فرالین سے عفلت کو و کیلے ہوئے یہ کتاب فائدہ سے فالی نیس ہے بیکن کوئی دور بھی علما نے مر سے فالی نہیں رہاہے ، جنامخداس کئے گذرے زمازیں مجی ان کی ایک جاعت ل جائے گی ،اس نے مؤ نے جمال سے علمات خرکے اوصاف و فرائض بتائے ہیں ، اور علما رسور کا پردہ عاک کیا ہے، وہال کا محم فے اگر ملاے خرکے حقوق بھی تباویت ہوتے تو دونوں بہلورا بربوجاتے ، معجيفة والخاب سداسدهي صاحب الورى فرمداً بادى لي ايسى تقليع جولي بناست ميء كاغذكت بت وطباعت بمترتميت مجد عبر بيد مكتبه جا معد عيد والى . بماری زبان میں تین خصوصًا جدید بین کے متعلق بہت کم معدمات بی افائباسے اول تین کے الك فرزند كولوى بررالدين عنى في النيني مسلمان كيساسلين في الله للح بوطيع ممارت بي جيب كر

مضيوعاجيل

معالدة عراني مرجمه جاب اكر محدوثين فالفاحب ايم العيدة كالمين عمر في فنا مت المهم كالمذكة بت طباعت بهتر تيت بلدع سيكتبه بنامع مليه وبل

العنايات كالمتروسي ذان أزاك روسوك كتاب (Docial contract) المانة ت مورفيرت وكد فراسي انقلاع الم محركات بي وتبعايدة عرافي اس كامبندوشاني ترجمه مواس كماب كے قلم سے يہ ب ، كئيں اس مند كي تين كرنا جا بنا بوك اكراناك كواسى مالت بر فرض كرابًا وه واقعی ج، اور قرانین کوالیا فرض کیاجائے، جیباکہ انھیں ہوناجا ہے، توکیامطالات ا لو لى منعقانه اور فيتى احول حكومت مقرد كرنامكن ب أمعابه وعراني بي التسكل مسكد كاطل منج ا اور آزادی می وات حقوق اور عدل و مفاد عامد کی روسے ایسے نظام کے بنیا وی احولول برار ى ہے،جى كى حيثيت بارى معاہد ، كى ہے،جى ميں كو ئى جاءت يا فرد حاكم و محكوم تهيں بلكا ودانیاها کم اور خود کارم اوست کامفاد شترک اورسے حقوق مها وی بین ،ان مباحث کی آ مرت ان كے بڑھنے تے بوسکتا ہے، كتاب كے فروع بي روسوكے محفظ حالات اوراس كالنا رتبرہ ہے، آخریں اصطلاحات کے ترجد کا اندائس ہے، جو بائے خود منددت نی زبان کالا ا ب، مباحث كم اتكال كم محاظات يا ادووي المانوس بون كى وجدت يركن ب عالبًا ب ين بو كي الين فال مترجم لا في مباركبا دين، كه الحول في اليه وتيق مباحث كا إيامان ردوال ترجيكيا باكران كے مجھے ميں على وقت نيس بوتى مبند وت ال كراس العلا بى دورين

زبان كے ساتھ ند بہب كابى تيج و لولى ركھے تھے ، الحول فے مخالف موقعوں پر متعد و ند بہى تقريريري كيں ا خاب صفوة التربيك ما حضي من على القريري التي كي أن اللي تقرير خدام كعبة الجن خدام كعبة كي توكيك كے موقع بركى مى، دوسرى مربرن ايك شادى كى تقريب سلسدى تيسرى ذكرميلاد من وقعى "تعلم الم تسميه خواني كے موقع بر جادول تقريرين اپنے موضوع كے ساف مفيدا وربر از معلومات بي، بصائرالقراك حنداؤل جناب كمت شابجانبورى بيات تقطع جبين ضخامت وصفح كالا كتابت وطباعت معمولى تعيت ورتبين عليه بك ولي تحد على روة نبر البني، وكمت شابجها فيورى أبن اسلام إنى اسكول بورى بندرمي ا

بصائرالقرآن بناب مكمت شابهمال بورى كى ان تقريرول كالمجوعة بوجوا تحول في أنبن مايم تحریک قرانی بنی کے سلسد میں کی تھیں،ان میں جدید ندان کا محافار کھتے ہوئے بیچے اسلامی نقطان فارسے اس كيمفهوم بنفرت ورحمت كى حقيقت تبدي مصالح اورا بال كى تشريح و توفيح كى أى بوما مهما أول كي اسكامطالد مفيد بوكا،

أفتأب سالت مستفر جاب راؤمها درعاجي محرصائح خال صاحب منظر بقطع مجولي فنى ١١١ صفح كاغذا جِناكمًا بِ وطباعت روش تيت مرا بيّر: - باغيت ضلع مير خلا عالبًا سب يبط حفيظ صاحب جالندهرى في ثنا منا مدًا سلام كسديس منظوم برت لهي انتاب رسالت وسرى كوش بى اس بى سيرت باك كے جة جية واقعات بي جوزيادہ ترمتهورعوام دوايات ك كئ بين بسانظم بي براى قا درالكلاى ك عفرورت بي اسلة اس منظوم سيرت بي برانتيب فرازب تاجم اس منیت سے مفیدہے کرآسانی سے حفظ کیجا علی ہے،

واردات بنتى بريم خير تقطع مجولي بنخات ١٩٩ صفح كا غذاك بت وطباعت بهترا قيمت مجلد عربتي ومكتبه جامعه طيه وبليء

بو یکے بیں اس عزوری موضوع پر حیفہ بین و وسرامفیدا ضا فہ ہے اس میں جین کے مشہور میم فیوشس ب شوكات كے الكرين رجم كار جمدى بى قديم مين كے كليار و فرما زواؤل كے متفرق حالات اساس عمد کے عالات اور طولتی حکومت پر روشنی بڑتی ہے، اس سے زیا وہ مفید وہ تعیم میں جولا نے بڑھا کے ہیں، اورجن کی حیثیت تعل تا لیف کی ہے، سیاضیہ میں کیم کنفوشس کے عالات اور اس ان پرتبعرہ ہے، و دسرے میں جین کے جزانی اور ندنی حالات اور عدما عزیک اسلی التی ان ان اور عدما عزیک اسلی التی ا مدقديم سے ليکرموجوده و درتک محتيني فرما زواد ك كامول كى فرست بيواس كتاب بمارى با يح متعلق مطومات كالجعااضا فرجواسيه ا

مشابه مرب رحدا ول مولفه سدباد شاهمين صاحب حدرآبادي تقطع مجور في فبخامت ١١١١ صفح، كاغذ كمّابت وطباعت ببتر في مع مجلده، بيته المد سيدعبد القادر اليندس تاجركت عا

سي بهد مشابيرمبدك حالات آج سے ستره الخاره سال مبلے دارالاشاعت بندى بها والدين كے تھے،اس مزت سى بىت سے اوك ماہير كى معن ميں أكفي بي اب جاب سيرباد تا ب فالباذياد وجامع على مين مشابير مبذك حالات ككررب بي، زير نظركتاب سي كي بلي عليد می کی زیب کے محاظ سے معلوم ہوتی ہے، اس حصة میں سراغا خال ، سرا قبال ، سراکبر حدیدری علما ، ڈاکٹر میگور، نیڈٹ جو اہر لا ل نہر وکے عالات اوران کے کارنامون کا اجالی ذکر ہواتمید ہوکہ یا کتاب بعدميني منا ميرسندنت زياده جاسع بوكى ا

سمع را در مرتبه نباب صفوة النبرسكي صاحب صفوى تقطع حجولي بنخامت ١١٢ صفحات كانتذكها . وطباعت ببترتميت مريته صفوة المدريك سجا ومنزل وفي

ير ونيسر محد سجا ومرزا بيك مرحوم و بلوى صاحب الفرست بهادى زبان كاديبول بن تع ااورقد

مطوعات جديره

ين بي والل ب مولوى ايوب معاجب عنان ناظم مدسد معارف القرال في المادالادب كام عالى كا شرح للى إرشرت من برشوك المؤى من اور توى شكلات كاهل ادرع في تتراوراد دوي اس كارجم وأزبارالوب

عال عاجی صفت النر اخباب ولوی فراکن صاحب نقیلی بری فنات ۱۹۱ صاحب شخيراً باوى الفيخ كاغلالتابت وطباعت اوسط بميت مرقوم نين غاتبا جر يك بوكى بينه: - تيد فرايس جاد ونشن خرا باداوده،

خراباداوده كا قديم اورمردم خيز خطب بيال برك برك ادباب كمال بيدا بوك الناس ايك مفت النّرما حب محدث متو في من الته ايك جامع كمال اورصاحب درس ومدرس بزرك تح الن ك معاجب معنّف داغ نے جنیں شاعری کا اچھا مذاق ہے ،اس نصابی انتخاب کی شرح لکھی ہے ہوا اللہ ری اور باطنی فیون سے صدیا تنتگان علم ومونت سیراب ہوئے، اور فیض ایک عوبی مدرسہ کی صورت میں اب مک جاری ہے ، ان کے سجاوہ ین مولوی تید فخزالدین صاحبے معتبر مذکروں سے محد ت رحمته کے حالات کھے ہیں ہفتاان کے بیراوران کے سلدکے خلفاء کے موجودہ سجادہ ین مک مخضوالات بھی دید ے متعلق کوئی واقعہ معلوم ہے اسکو بھی فل ہرکر دیا گیا ہوا گواس میں زیا دہ ترقیاس آرائی ہوکید کہوں اس کے بعد محدت عاجی صفت اللہ کے بندرہ مکتوبات میں بجو موفیا ناکات بڑتی ہی ، آخرین لائل الخرات اور فمتف سلسلول كے شجرے بين، اس تذكره مي صوفياند خال ركھنے والول اوراس سلم كميلين

التحاب عز ليات مريبتنبه داكر مل تبرين بتنبه داكر مل تقطع برئ فنامت ٢٠ صفح ، كاند نفيل خطا كيزه "انب قيت مرقوم مين ، يته شرت الدين ايند منزيا جركت بعندى بازاد ميراني موليناردم ككام كياتيمتهورستشرق يروفيكن كتنفت سادباب علم واقت بول كمجفون فے متعدد ونسنوں کے مقابلہ کیسے اور تحقید کیا تو تنوی مولینا روم کا ایک بهترین اولین شاکع کیا ہے، اس شغف كى بنا براغول نے تولینا کے دیوان كاجو حزت س برزكی جانب نسوب كاليك انتخاب كيا تخابجون

واردات خي ريم چند كي يروانها نول كاجموعه ب، جومخلف رسائل بي شائع بو عِلي بن الاسكا ن اس سے زیادہ کھنے کی عزور سے نہیں کر ان میں وہ تمام خصوصیات موجود ہیں ،جو تنی برہم جند کے افرال زاے امتیازیں، زبان دبیان میں شیری لطافت اور شفال ہے معنی ومقصد کے محافات اعلاع کرنے والے طلب کے لئے یہ شرح مفید ہوگی، ق كادنگ نايال هي اجنان افسانون ين حن وعشق كى جاشنى كاي ويدى كئ سهر، منتخب يوان غالب مع تشرح ، از يولوى نوراند محد نورى صاحب تقيل الله على المان عالب مع تشرح ، از يولوى نوراند محد نورى صاحب تقيل المحود . ضيّات ، دامني ، كا غذكما بت وطباعت معمولى، قيت مرقوم نهيس، بيته غلام وتلكيرناجر جادكان جدرآبادوكن:

ديوان غالب كانتخاب جامعة عمانيدك انزميزي كونفابين داخل سيد الوى نورالترجم ارتدادت فالب کے مالات ہیں، فالب کے کلام کی اتنی ترمیں ہوگی ہیں، کدان میں کل سے کچھ لیا جاسکتاہے، نورالٹرما جانے ان شرول سے استفادہ کیا ہے، جس کے حوالے موجو دہیں جن غرا غيرتنا والمنهوكيات جس والل تتوكى خوبى ولطافت مين فستضراكيات مكن موطلبه كافاسه البا وابرحال يترح طلبك استفاده كالخاهي بوا

انتمارالادب، (حتداة ل دووم) از مولوی محدایوب صاحب اور تک آبادی تقطیع اوسط، مناست کا الزمیب ۱۰ م و۱۰ اسفی کا غذسید کتاب وطباعت الحجی دونوں حقول کی قیمت بندم يته ايب عمان اوربك آباد ملع كيا،

متهوداويب عالم مولا أعجد بن يوسعت السورتي سابق استنا ذعو في عاصد مليد في يها ل كے طلب العرب كي نام عدم في شوادك كلام كانتاب مرتب كي تعام جو فالنباب وسرب عور في مالك

جرد المان کے بوت ہواٹ نے بوجا ہے ، یہ انتخاب کی اور کے بی اے کے نصاب میں وائل کا است کے بت سے مسائل آگئے میں مذبان شند انداز بیان وٹرا ورول آو زہے کہیں کیس پرزیان مان کی است کے بت سے مسائل آگئے میں مذبان شند انداز بیان وٹرا ورول آو زہے کہیں کیس پرزیان مان کی ا كى باركبول كاساتيسى ويى سى،

من العربية رتبارة يزت فعيل دعبيد بن محروب ايم التنظيع عبو في فنامت مه و صفح كا مذكبة وطبا فت متوسط فيمت المحدين وسيا بويال.

عوبی صرف و توکی قدیم کت بون کی تعلیمیں بڑا وقت عرف ہوتا ہے، اس لئے معربیں جدید طرز تعلیم کے مطابق عرف وفو كى ريدري فى كى بن ابن ساطلبه كم من تسايل بقدر دورت مذكور وفنون يكم علية بن اكىسلىدىكى ايك عرفى ريدر تمطالعة العربية بسيد رقيانيت موالفالليل عرب صاحب اورمبيد بن تعدع بالما قعامُ انورى كا انتخاب اكترور ويور مثيون إلى وافل ب ابي يونور سي كا يم اسك فعابي اليم اسك مطالب كونسيل العربيدك ام سه ادودي لكا دياب بشروع بي ال كا ينط الد عین قصائدانوری جرع صدم بوانولکشور پریس لکھنویں جھے تھے ،اب کمیاب ہیں ،اسلفظلبہ کی مہم استے عاصلے عاصلی علیہ کے عاصلیہ کی مہم استے علیہ کے عام کی طلبہ کے بیت مفید ہے استی استے علیہ استے علیہ استے علیہ استے علیہ استے علیہ کے عام کی علیہ کے لئے ہمت مفید ہے ،اس حقید ہے اس حقید ہے مع يدجيز اور زيا وه قابل قدرب كداكي ما ليت مين جاري قوم كي أيك فيا تون كا يمي حضه ا زيد في مولفه جناب مدارموزى مداحب فاضل الهيات ليقطع جول أبني مت الم صفح الانترانا وطياعت عولى، قيت عاروبيته غلام وستسكيرها حب اجركت عاركما لن حيدرا باو دكن ومكتبه ع

د بی و ملاد موزی ساحب محویال زند کی بشور مزاحین کار ملار توزی صاحبے سرہ مفاین کا مجوعب ملاصاب کارنگ اوران ک

تتمزاوى ككنار وتغيروفيه عطارالحن صاحب يمام تقطع حجواني نفامت ، عفى كانذ كتاب وطباعت بهترتيت بهرمتيد كمته عامه تليده وعلى

اس بق أمورك ب من يكى كے بال اور بدى كے تنائج كو تقت كے بيراياس وكا ياكي بيت الك بديرة ا تیک اور فدا ترس شزادی گلنارانی کی وجد کیند آدمیوں کے فرج سخت مصیر در می بندا بوای

بت كياب وركرال ب، اس كي بني كي مولي كما يول كي متور تاج مترف الدين اليلامنز في برا ادر نفات کیسا تھ عمدہ ٹائپ ہیں یہ انتخاب شائع کیا ہے اس انتخاب ہی برغزل کے ساتھ ال ن دیدی گئے ہے، رویور کی کے طلبہ کے علاوہ حضرت کس بر رہے کلام سے ذوق رکھے والول کیلے

منتخبات قصائد انورى تقين برى فن ست به سفح كاندنس خدا يكزه ائب تيت رقوم نسي لمية شرف الدين الندس المندس عبد على الديس المناس

وت الدين ايد منزن بقدرنساب انتاب شاك كرديا بو

كفرعشق ازبذت امرنائح مدن صاحب ساحرد بادى أيقتع متوسط فبخامت مهوا المفغ اكاندسييدا كتابت وهاعت معولي قيت مجديد بيترنيذت امزاته ساحرد بلوى فيشنز تصيلدار الال حويلي،

يندات امرناته مدن صاحب بوى بندوسلمانون كى اس شتركه قديم مهذيب كى ياد كارول بي بي ف كيدونوں كے بعد وعو تاہے نميں كے ، كفر عشق" ان كا اردو ويوان ہے، آج كل شوراداد الصوميات علوم ويويون دي ديگ ان مضايل كا بد، الى ين الرئان ساحر كالام اس سے بالى مخلف سے دو مض رى شاعرى اور قافيد يولى في بيل ل كى دُياك ين عارفان واردات قلب، سلوك ك الوال وكوانت اورصوفيا فالكات ولطائف كابا سم یافزل یں جے زبان و بیان کے کا ذاے غزل اور مضاین کے تسل اور مقل ہونے کے گا الكي بين العوت ك يحد اورافلاق عا يد كي مين بين ال عرب الت فيوعد من تعوف او سرة ابني كے بدسلانون كے لئے بن الدى ميتون كى كارنام اور سواع جا ت على جوسكة بين، وه حفرات سي البكرام بين، وأدرانس في نياده برى كى بالفت في وكوش عال عظيمات مولوی حین حیان صاحب الدیر بیام تعلم نے اس دیجیب کتاب بی مخلف ملکول اور تو مول کے افرام دیا، اور امدومین صحابی کی اس کی دی می مجلدین اعاد ن سے بچوں کی واقعیت کے لئے تعدیم برایدیں افریقہ جنوبی امریک، فرانس جرمنی الی دوس الی وسرکے ہزارون صفی ت سے چنکورت کین ،اور جن وفو بی شائع کیں ، طروست ہے کوئی طلب اور الميذ ، سويدن النيد ، وتانيد الميكموليند ، الرقين وجابان كبكول كوالات اس طرح لكے بي ، كم ايت ورج يان ملان ، ن صيفون كو برعين ، احدى شعبع ماست كى روشنى بين عيس ، جاتج لون كاآب وہوا، مزوریات زندگی دہنے کے طریقے، باس اور غذا وغیرہ دیداتی معاشرت كے متاز ہے تیرہ موبرس بہلے ان كے سامنے جلائي گئي بتني ، ان جدون كى على معلى ہ تمتين صب ذیل ورى حدمات عالى جوجات بين ، ذبان نهايت آسان فرزاد ابجي ل كه ناق كے مطابق بي يرك بي اين جي مجدد معظيے رجها ہے الكن بورے مث كے خريدادكو مرت عنده وين يا وش جدن

كال نذركيجاتى بين ، سكناك دمه دار المصنفين ، محصول دمه فرمدار، علداول، فلفائ داخدين، سعير عليرهم ميرانعواليسم، علدووم، الماجرين اول ، ع جليوم، ماجرين دوم، عر علمم مراسي طروارم، سرالانعاراول، عمر علد محم ، الوه محابداة لي، علدور على المرة محالة دول الم

من واران المحالة

اعدت المرباد شوبرب جوث بات بي وجد الكوور تون ك ايك جزيره كى ملك بنا ديما ب اوراى بربیز کاری کا تمرود دور دور تک میل جاتا، کوا کے سب دشمن اندہے کوا حی اور ایا بیج بوجاتے ہیں ، اوراکی ا ك بوليت كالمروسكرا على والكيان منهنية بين اسوقت ان سك فريب كايرده فياك بوتا مهاس كالجرا والتومر عجامًا ، و، يه كما ب يول كى افلا فى تعلم كے لئے مفيد ہے،

ونياكے بي از دولوى حين حيان ماحب ندوى جامئ تيل جو لي جني مت م عصفي كا فذ سيليد

كآبت وطباعت الجئ تمت ورتب كمته جامعة تميد قرولها ع المان

كاكنات جاب محود ملى فالفاحب عائل أقطع حجو في بنخامت ٥، منظ كاغذ كتاب وطباعت الجي فيت ٥ر بيه مكتبه جامو مليه قرولباغ وبلي

ال كتابي زين عاند سورج ، اور دوسرے كواكب كى بيدائي أن كے نظام اور عبيث غريب الناورد من المال مع المال من مجالاً كي ب، جعن ع دلي كيا تو سجوعة من

مجلونا بي وودي بن حمال ماب باس أيقلع تبو في بنامت . م صفح كا غذكتاب و طباعت المجي ر

ر برا كانوه و كالك نزون يا بولاد بيا وري انور فقد بودوا بن شرارت الك يعيب مي مي المعلى على جوا